

Författare: Bo R. Holmberg

Boken handlar om:

Boken handlar om en kille som är kär i en tjej som heter Olga. Han är överlycklig för att han kysst Olga för första gången och han längtar efter morgondagen då de ska träffas igen. Efter hans första möte med Olga skyndar han sig hem genom kyrkogården, men plötsligt blåser det upp och träden kastar långa skuggor på marken. Han blir rädd. Plötsligt känns allt så konstigt. Vem är den mystiska kvinnan han träffar på kyrkogården och vad har hänt med Olga?

Mål ur Lgr 11

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala verktyg, för att planera och genomföra muntliga presentationer. (Sv åk 7-9)
- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang. (Sv åk 7-9)
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter (Sv åk 7-9)

Bokanalys

Låt eleverna sitta i par och göra en bokanalys av *Oväntat möte*. De funderar över frågorna och skriver ner sina iakttagelser. Sedan diskuterar ni frågorna i gruppen.

1. Handling

- Vad/Vem handlar boken om?
- Sammanfatta handlingen.

2. Personer

- Hur presenteras de personer som finns med, genom sina handlingar, beskrivningar eller det de säger?
- Får man reda på något om personernas egenskaper? Vilka är dessa i så fall?
- Hur ser personerna i boken ut? Vilket mål har huvudpersonen? När han/hon sitt mål? Vilka hinder och motgångar möter han/hon?

Lärarmaterial

3. Miljö och tid

- Var och när utspelas handlingen?
- Vilken tid skildras? Vad i texten är det som får dig att tro att de handlar om just den tiden? Är det en kort eller lång period? Skriver författaren boken kronologiskt eller hoppar han/hon i tid och rum?

4. Språk

- Vilken typ av ord använder författaren? Är det lätta ord som ni använder i vardagen eller svåra och komplicerade ord?

5. Era synpunkter

- Vad tyckte ni om boken? Vad gillade ni bäst? Skulle ni rekommendera den?
- Handlade boken om det ni trodde? Varför tror ni att författaren valt just denna titel?
- Vad tycker ni om slutet?
- Vad får ni ut av texten? Påverkar eller berör den er?
- Tror ni författaren vill lära oss något?

Synonymtävling

I boken finns svåra ord som kräver en förklaring. Arbeta med att försöka hitta synonymer till en del av orden genom en tävling.

Gruppen delas in i lag. Du läser upp ordet, sedan har eleverna 2 minuter på sig att hitta så många synonymer de kan till ordet. När tiden är ute får de turas om att läsa upp sina ord. De får ett poäng för alla synonymer som de skrivit, men de synonymer som inga andra lag har ger 2 poäng.

Ord som passar att ha med i tävlingen (det kan vara bra att läsa hela meningen från boken där ordet finns med, så de får ordet i ett sammanhang.):

1. löper
2. gnisslar
3. knastrar
4. bevaka
5. fladdrar
6. glädje
7. tätare
8. snubblar
9. varelse
10. fridfullt
11. inbilla
12. snurrig
13. kusligt
14. skräck
15. flödar
16. bultar



Vad är du rädd för?

Killen i boken gick genom kyrkogården en mörk kväll. Han blev rädd. Låt eleverna göra en beskrivning av vad de är rädda för enskilt. Lista rädslorna på tavlan. Diskutera det som kommer upp. Känner de igen sig i varandras rädslor? Låt eleverna göra en dikt om sina rädslor.

Här kommer exempel på 2 diktformer:

Haiku

Haikun är en dikt som kommer från Japan.

Den innehåller tre rader. Första raden har fem stavelser, andra sju och tredje fem.

Så här kan det se ut:

Hör suset av regn.

Jag viskar en hemlighet

för att nå in dit.

Tanka

Tankadikterna kommer också från Japan. Tanka består av fem rader. Antal stavelser per rad är fem, sju, fem, sju, sju.

Så här kan det se ut:

Den svarta ormen

ringlar framåt på din stig

förbi dina vilsna ben

hör nu ditt hjärta slå hårt

oroat skrämt och fort

De kan sedan redovisa muntligt för klassen eller göra en inspelning. Ett tips är en sida på nätet som heter Voicethread (<http://voicethread.com/>). Här kan eleverna på ett enkelt sätt spela in det som de har skrivit, antingen genom att spela in sig själva, skriva, använda mobilen eller via kameran på datorn. På nätet finns bra instruktionsfilmer på hur man gör en inspelning.

Läsförståelse

1. Hur många gånger har killen i boken kysst Olga?
En gång.
2. Vilken årstid är det?
Det är höst.
3. Varför tror du att man ska vara tyst och lugn på en kyrkogård?
Eget svar.
4. Varför tror du att han tänker att han inte skulle ha gått över kyrkogården?
Eget svar.
5. Vad tänker han när kvinnan på bänken säger ”Hon är inte rätt för dig”?
Han tänker att kvinnan är lite snurrig.
6. Vad tror du kvinnan på kyrkogården är för sorts varelse?
Eget svar.
7. Vem delar killen rum med?
Hans två bröder.
8. Vem bor i huset där han trodde att Olga bodde?
Enligt kvinnan som tog emot honom i huset så är det bara gamla kvinnor som bor i huset.
9. Vem tror du att killen i boken har kysst?
Eget svar.
10. Varför tror du att boken heter Oväntat möte?
Eget svar.
11. Vad tror du har hänt killen i boken? Hur kan han ha kysst Olga när hon inte finns mer?
Eget svar.

Facit elevmaterial

Vad betyder meningen egentligen?

1. Från gatan till huset löper en stig.

Man håller på att göra en väg mellan gatan och huset.

Det finns en liten gång mellan gatan och huset.

Det finns en slinga där man kan jogga förbi huset.

2. Det känns som om huset bevakar honom.

Huset känns mystiskt.

Det finns ett vaktbolag som vaktar runt huset.

Det finns kameror uppsatta och de som bor där inne kan se honom.

3. Löven fladdrar på stigen.

Löven ligger på den smala gången.

Löven blåser över den smala vägen.

Löven bildar stora lövhögar på stigen.

4. Han snubblar fram i skräck.

Han är så rädd att han inte ser var han går och håller på att ramla.

Han ser läskiga figurer som han faller över.

Han är rädd och trillar och slår dig.

Facit elevmaterial

5. Det flödar av ljus.

- Det flyter många ljus i vatten.
- Det är ljus.
- Den finns många lampor att tända.