

Gratis material till läraren



Böckerna om Alva

Författare Kirsten Ahlburg

Vem är Alva?

Alva är en glad och orädd flicka som älskar att prova på nya saker och utmaningar. Det finns inte mycket som hon inte vågar göra. När Alva ser en möjlighet att lära sig något nytt så griper hon sig an uppgiften med liv och lust. Även om saker och ting inte alltid blir som Alva tänkt sig, så hittar hon det positiva i situationen och går vidare i tillvaron med starkt självförtroende. Alva är en stark och bra förebild för barn i åldrarna 8–9 år.

Följande böcker finns i serien om Alva

- Alva i teve
- Alva rider
- Alva räddar Sara
- Alva skejtar

Vem kan läsa böckerna om Alva?

Böckerna om Alva passar för elever som har kommit igång med läsningen eller för elever med dyslexi. Orden i texten är vanliga och lätta att avkoda. I böckerna förekommer flera episoder som knyter samman berättelsen. Bilderna till texten är detaljrika och stöder och förstärker händelseförloppet.

Arbetsmaterial till böckerna om Alva

Vill du ha tips och idéer på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever så finns det ett arbetsmaterial till varje bok.

Materialet är uppbyggt på följande sätt:

- Enkla frågor till texten som eleven kan svara på (muntligt eller skriftligt). Svaren på frågorna hittar de direkt i texten.
- Svar på frågorna.
- Förslag på lektionsupplägg till varje bok där eleverna tränar på att koppla texten till egna tankar och erfarenheter så att de fördjupar sin läsförståelse.

Gratis material till läraren



När boken är läst är det dags att arbeta med att fördjupa elevernas läsförståelse. Här kommer förslag på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever.

Lektion 1 och 2

Inled med att låta gruppen/klassen återberätta vad som händer i boken. Låt böckerna vara stängda under samtalet.

Därefter är det dags att öppna böckerna igen. Låt eleverna arbeta i par med frågorna. Välj utifrån hur gruppen ser ut om frågorna ska besvaras muntligt eller skriftligt.

När alla är klara går ni gemensamt igenom svaren.

Lektion 3

Samtala utifrån boken fast nu i ett större perspektiv. Nu är det dags att låta eleverna träna på att tänka bortom texten. Utgå ifrån frågor som exempelvis:

- Är Alva modig som vågar rida på Disco?
- Varför vill Alva rida igen, trots att hon ramlat av?
- Skulle du vågat rida igen om du ramlat av en häst?
- Hur är man när man är modig?
- Måste man vara modig? När, i så fall?
- Är alla människor modiga?
- Är det bra eller dåligt att prova på nya saker som man inte vet om man kan klara av?

Låt diskussionen vara fri och försök att fånga upp elevernas tankar och låt dem utveckla sina resonemang.

Lektion 4 och 5

Inled lektionen med att koppla tillbaka till samtalet ni hade i gruppen under förra lektionen. Prata lite mer om hur det är att vara modig och prova på något nytt som känns lite nervöst eller läskigt att göra.

Därefter är det dags för eleverna att arbeta enskilt. De ska var och en tänka på något tillfälle där de har varit med om att prova på något nytt som varit lite läskigt. Denna situation ska sedan bli till en serie på minst fem bilder. Det ska helst finnas pratbubblor eller text till.

När alla serier är klara så får eleverna sitta i smågrupper och redovisa sina arbeten. Gå runt och lyssna och ge feedback.

Sätt därefter upp serierna på väggen så att alla i klassen får ta del av varandras alster.