

Författare: Christina Wahlén

Vad handlar boken om?

Boken handlar om Jojo, som är tillsammans med Ivar. Ivar gillar att ta bilder av Jojo, när hon är lättklädd eller naken. Han lovar Jojo, att han inte ska visa foton för någon. En dag finns det ändå en massa foton av Jojo, och hennes kompis Anna, på Instagram. Har Ivar lagt ut dessa foton av Jojo? Jojo är så arg och besviken, och tror inte på Ivar, när han säger att det inte är han som har lagt ut dem. Ljuger han eller talar han sanning?

Lgr 11 Centralt innehåll och förmågor som tränas:

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Urskilja texters budskap, tema och motiv, samt deras syften, avsändare och sammanhang. (SV åk 7-9)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition, till syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala verktyg, för att planera och genomföra muntliga presentationer. (SV åk 7-9)
- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande, och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning. (SH åk 7-9)

Eleverna tränar följande förmågor:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur, och andra texter, för olika syften.
- Reflektera över hur individer och samhällen formas, förändras och samverkar.

Lgrs 11 Centralt innehåll och förmågor som tränas:

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. Sökläsning och läsning mellan raderna. (SV åk 7-9)
- Kommunikation för olika syften. Hur åsikter, intresse och argument kan uttryckas. (SV åk 7-9)
- Livsfrågor som är betydelsefulla för eleven. Identitet och identitetsskapande i relation till kön, sexualitet och livsstil. (SH åk 7-9)

Eleverna tränar följande förmågor:

- Reflektera över demokratiska värden, principer och arbetssätt.
- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.

Boksamtal:

Låt eleverna reflektera, enskilt eller i grupp, kring följande frågor. Samla sedan eleverna och diskutera.

- När du såg boken för första gången, vad trodde du att boken skulle handla om? Blev du förvånad över innehållet när du sedan läste den? Besviken? Jättenöjd?
- Om du skulle berätta om boken för en kompis, som inte har läst den, vad skulle du berätta då?
- Var det något speciellt du gillade med boken?
- Var det något speciellt du inte gillade med boken?
- Har du lärt dig något av boken?
- Vilket budskap tror du författaren vill få fram genom att skriva boken?
- Under hur lång tid utspelar sig boken?
- Om författaren skulle fråga dig hur boken skulle göras bättre, vad skulle du säga då?

Nätetik

Dela upp klassen i mindre grupper. Ge eleverna i uppgift att komma med förslag om regler, som de tycker borde gälla alla, på internet. Samla sedan förslagen på tavlan, och för ett gemensamt samtal kring dem, där ni väger för och emot förslagen. Försök att enas om minst tre regler, som eleverna anser att alla borde följa. Skriv upp reglerna och sätt upp dem på väggen!

Frågespalten

Många ungdomar får sin information om sex, kärlek och relationer från frågespalter i tidningar och på internet. I den här övningen ska eleverna själva skriva svar till någon annan ungdom, som undrar över saker. Be dem besvara frågan, som om det var de som hade frågespalten. Eventuellt kan du be eleverna lämna in sina svar. Välj ut några svar på varje fråga. Läs sedan upp dem för klassen, utan att berätta vem som har skrivit dem.

Hej!

Jag vet inte vad jag ska göra. Jag trodde att jag hade träffat världens finaste kille. Vi har varit ihop i nästan en månad. Nu vill han ta bilder av mig när jag är naken. Jag vet inte om jag vill det. Han säger att hans förra tjej tog jättemånga bilder, som han kunde titta på när han saknade henne. Jag är rädd att han kommer att göra slut, och bli tillsammans med sin förra tjej igen, om jag inte går med på att han tar foton av mig. Hur ska jag prata med honom om det här? Snälla svara fort!

Collage

Hur framställs sexighet i tidningar? Diskutera i gruppen. Ta sedan fram veckotidningar. Låt eleverna klippa ut bilder och göra ett collage.

Diskutera sedan:

Är det oftast kvinnor eller män som framställs som sexiga? Varför?

Finns det någon skillnad, i vad som räknas som sexigt, när det gäller kvinnor och män?

Analysera bilderna:

Hur ser personerna ut?

Vad har de på sig?

Hur mycket naket är det?

Vilka ställningar är de i?

Vad utstrålar de genom ögon och minspel?

Hur påverkar det oss, tror ni (i hur vi vill framställa oss själva, i vad vi tycker om våra kroppar, i hur vi ser på det andra könet och i en sexuell situation)?

Vad tycker ni själva är sexigt hos en annan person? Stämmer era värderingar kring vad som är sexigt, ihop med det som media förmedlar?

På vilket sätt stämmer det överens eller skiljer det sig?

Att våga säga nej

Jojo gillade inte när Ivar tog foton av henne. Hon var orolig för att de skulle hamna i ”fel händer”. Prata med eleverna om att de aldrig ska göra något som de tycker känns fel. De måste tro på sig själv och våga säga ifrån.

Här är en övning för att stärka självkänslan och ”peppa varandra”.

Ge varje deltagare papper och penna.

Dela upp deltagarna i två led, med lika många i varje led. Leden ska stå mitt emot varandra.

När du ger klartecken ska alla rita av den som står mitt emot, utan att titta på papperet. De får en minut på sig. Säg till när tiden är slut, och låt deltagarna ge porträttet till den som de har ritat av. Låt alla flytta ett steg, så att de får en ny person att rita av. Rita och flytta tills alla har ritat av alla. Sätt upp porträtten, grupperade efter porträttsperson. Sätt upp ett tomt papper vid varje porträtt-grupp. Ge deltagarna några minuter att gå runt och titta på porträtten.

På de tomma papperna ska deltagarna skriva någonting som är bra med den porträtterade personen. När alla skrivit på alla papper, ber du deltagarna att titta på varje porträtt en gång till. De ser då varje porträtt, och de positiva egenskaper denna person har.

När ni har haft upp porträtten, och tillhörande papper med positiva ord, så länge ni önskar, får varje deltagare sina porträtt och sitt ”positiva papper”.