



*Författare: Anna Hansson*

### Boken handlar om:

---

Boken handlar om Lina och Moa som rider. De är ofta i stallet och Lina skulle vilja ha en egen häst. Till helgen ska alla sova över i stallet. Lina vill gärna, men vågar inte. Ska hon våga berätta, för Moa, att hon är mörkrädd? Till slut bestämmer hon sig för att sova över. Det blir en härlig natt, även om det inte blir många timmars sömn för Lina.

### Lgr 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

---

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter, samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1-3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar. (SV åk 1-3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning, samt litterära personbeskrivningar. (SV åk 1-3)
- Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter för barn, och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 1-3)

### Eleverna tränar följande förmågor:

---

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.
- Söka information från olika källor, och värdera dessa.



### Lgrs 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

---

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1-6)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (SV åk 1-6)
- Beskrivande och förklarande texter för barn, till exempel faktatexter, och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 1-6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor. (SV åk 1-6)

### Eleverna tränar följande förmågor:

---

- Tala och föra samtal i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Söka och värdera information från olika källor.



### Ord och begrepp att förklara:

---

*hinder*

*grimma*

*ryktar*

*päls*

*mulen*

*box*

*törs*

*sovsäck*

*sadeln*

*manen*

*hovar*

*bäck*

*ryktar*

*ingen sovit en blund*



### Spågumman

---

Vi förutspår vad som kommer att hända i en text. Spågumman kan även gissa vad en bok ska handla om. Spågumman ställer hypoteser om texten, genom att titta på rubriker och bilder. Vi använder strategin före, under och efter läsningen.

Börja med att visa några saker som har med bokens tema att göra, och som är kopplade till hästar och/eller stall. Sakerna kan t.ex. vara en liten häst, en hjälm, en sadel eller ridstövlar. Om det är svårt att hitta saker kan det förstås fungera med bilder på sakerna också. Diskutera utifrån sakerna/bilderna vad boken kan handla om. Några elever kanske har egna erfarenheter? Diskutera bokens titel, ”En natt i stallet”. Vad kan det vara för slags bok? Vad för slags berättelse är det? Är det en saga? Finns det något syfte med berättelsen? Varför är den skriven? Vem riktar berättelsen sig till?

### Råd mot rädslor

---

Boken handlar om begreppet rädsla. Lina är rädd för mörker och för att sova över. Hon bestämmer sig slutligen för att berätta om det, för sin kompis Moa. Låt eleverna prata i par om begreppet rädsla. Vad är de rädda för? Hur kan man göra när man är rädd? Varför finns rädslor? Kan det finnas någon anledning till vissa rädslor? Låt varje par skriva ner de rädslor som de diskuterar. Lapparna kan skrivas anonymt. Samla alla rädslor, gemensamt i klassrummet. Elevernas skrivuppgift blir att skriva en lista/beskrivning som de döper till ”Råd mot rädslor”. De ska hjälpa sina kamrater att arbeta med sina rädslor. Råd mot rädslor kan skrivas individuellt, eller parvis. Gör fina ramar till varje text. Redovisa i klassen.

# En natt i stallet

## Facit elevmaterial

SIDAN 5



### Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad heter hästarna som flickorna sköter?  
*Moas häst heter Stjärna och Lina sköter Gullan.*
2. Vad får Lina för mat när hon kommer hem från stallet?  
*Hon får pannkakor.*
3. Var brukar Lina och Moa träffas, på väg till skolan?  
*Moa brukar vänta på Lina i parken.*
4. Vad har Lina packat i sin väska?  
*Hon har packat ridkläder, vanliga kläder, sovsäck, kudde och en nalle.*
5. Var ska Lotta sova?  
*Hon sover i köket.*
6. Vem kommer med godis till ridgruppen?  
*Martin, deras ridlärare kommer med godis.*

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Vem är Gullan? Beskriv Gullan.  
*Gullan är hästen som Lina sköter. Hon har en fläck, som liknar ett hjärta, på ryggen. Hennes päls blänker inte.*
8. Varför ljuger Lina när Moa frågar om hon vill sova över i stallet?  
*Hon är mörkrädd, och rädd för spöken, och vill helst inte att Moa ska veta det.*
9. Var i stallet ska Moa och Lina sova?  
*De ska sova en trappa upp i stallet, i ett stort rum, där det finns två stora soffor.*
10. Berätta vad ridgruppen gör på dagen, då de ska sova över?  
*De gör i ordning hästarna och rider en lång tur i skogen. Sedan ryktar de hästarna, mockar och städar i stallet. På kvällen blir det film och tacos.*
11. Hur märks det att Lina blir rädd av ljudet i trappan?  
*Hon sätter sig upp i soffan. Hennes hjärta slår och hon väcker Moa. Lina vågar inte titta.*
12. Hur kommer det sig att Lina har svårt att hålla sig vaken i bilen på vägen hem?  
*De har varit vakna hela natten, och pratat om hästar.*

# En natt i stallet

## Facit elevmaterial

SIDAN 6



### Frågor bortom raderna

(Du måste använda dina kunskaper och erfarenheter sedan tidigare.)

13. Varför tror du att Lina blir sur på pappa, när han frågar om övernattningen?

*Eget svar*

14. Många är mörkrädda. Varför tror du att det är vanligt?

*Eget svar*

15. Om du skulle köpa en burk som luktar, hur skulle den lukta då?

*Eget svar*

16. Vilken plats skulle du vilja sova över på, och varför?

*Eget svar*

### Para ihop rätt mening till rätt bild!

---

**Bild 1:** Det finaste på Gullan är fläcken på ryggen. Hon borrar in näsan i Gullans varma päls.

**Bild 2:** Lina hör fåglar som kvittrar. Efter en timme kommer de till en bäck.

**Bild 3:** Jag tror jag kan sova med lampan släckt, tänker hon. Hon lägger sig i sängen.