



Böckerna om Erik

Författare: Torsten Bengtsson

Vem är Erik?

Huvudpersonen i böckerna är Erik, en nyfiken och ganska så orädd liten kille. Läsaren får följa med Erik i hans vardag och de utmaningar som han möter där. Eriks föräldrar är skilda och ibland bor Erik hos pappa och ibland hos mamma. Läsaren kommer att känna igen sig i Erik och hans liv. Detta gör att böckerna är lätta att arbeta vidare med eftersom eleverna kan identifiera sig med Erik. Handlingen bjuder in till samtal med eleverna och leder till att de går bortom det som står på raderna och börjar koppla texten till sina egna erfarenheter.

Följande böcker finns i serien om Erik

- Erik blir rädd
- Erik kör cross
- Erik på cirkus
- Erik seglar
- Erik testar bilar
- Erik åker skoter

Vem passar böckerna om Erik för?

Böckerna om Erik passar utmärkt för elever som till viss del har kommit igång med läsningen eller för elever med dyslexi. Meningarna är korta och enkla och i texten förekommer enkla dialoger. Typsnittet är stort och bilderna samspelar väl med textens handling.

Arbetsmaterial till böckerna om Erik

Vill du ha tips och idéer på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever så finns det ett arbetsmaterial till varje bok.

Materialet är uppbyggt på följande sätt:

- Enkla frågor som eleven kan svara på (muntligt eller skriftligt). Svaren på frågorna hittar de direkt i texten.
- Svar på frågorna.
- Förslag på lektionsupplägg där eleverna tränar på att koppla texten till egna tankar och erfarenheter så att de fördjupar sin läsförståelse.



Lektionsförslag

(Tidsåtgång: ca 4 lektioner)

Lektion 1 och 2 – Arbeta med frågorna

När boken är läst så är det dags för eleverna att arbeta enskilt med frågorna.

När de är klara så är det bra om du sätter dig tillsammans med varje elev och pratar om svaren. Passa även gärna på att titta på stavning, punkt och stor bokstav tillsammans med eleven.

Lektion 3 och 4 – Samtal och skapande

Börja lektionen med att låta eleverna återberätta vad som hänt i boken. Fundera därefter tillsammans runt exempelvis följande frågor:

- Hur börjar boken?
- När i boken börjar det hända saker?
- När börjar man som läsare förstå att det kommer att gå fel?
- Vilken händelse i boken är roligast?
- Hur slutar boken? Hade boken kunnat sluta på något annat sätt?

Sitt gärna i ring eller så avslappnat och skönt som möjligt. Låt samtalet flöda fritt! Syftet med frågorna är att eleverna ska få en inblick i hur en berättelse kan vara uppbyggd.

Därefter är det dags för en bilduppgift som går ut på att eleverna ska få göra bilder genom collageteknik.

Ta fram veckotidningar, saxar, limstift och färgat papper.

Eleverna ska sedan klippa små detaljer från tidningarna som de ska få ihop till en enhetlig bild som föreställer en valfri händelse i boken. Bilderna ska även ha en förklarande bildtext som består av ord och bokstäver från tidningarna.

Lycka till med arbetet!