



Författare: Bente Bratlund

### Boken handlar om:

---

Lisa får ett mejl av en hemlig beundrare, som heter Adrian. Han skickar mejl, ger henne en ros och en dag skickar han en ring till henne. Lisa och hennes kompis Molly försöker lista ut vem Adrian är. De är väldigt nyfikna och det känns spännande. Kommer de att få reda på vem han är? Kan man bli kär i någon, som man inte känner till?

### Lgr 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

---

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier, samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV åk 4-6)
- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textbyggnad med hjälp av sambandsord. (SV åk 4-6)
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad, med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 4-6)
- Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till, och med vilket syfte, till exempel skillanden mellan att skriva ett personligt sms och en faktatext. (SV åk 4-6)

### Eleverna tränar följande förmågor:

---

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.



### Lgrs 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

---

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1-6)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (SV åk 1-6)
- Skillnader i språkanvändning, beroende på vem man talar till och med vilket syfte. (SV åk 1-6)

### Eleverna tränar följande förmågor:

---

- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Bearbeta innehållet i litteratur, bilder, film, teater, drama och andra medier.



## Spågumman

---

Spågumman arbetar med att ställa frågor och gissa vad texten kommer att handla om.

Diskutera först titeln. Vad kan den betyda? Varför är beundraren hemlig? Är det någon av eleverna, som har egen erfarenhet av det? Låt eleverna diskutera i mindre grupper, eller i par.

Be eleverna skriva ner fem frågor, som de skulle vilja ha svar på, när de har läst boken eller under tiden de läser. När eleverna har läst halva boken, kan de få frågorna och börja svara på dem. Välj att blanda elevernas frågor, så att de får besvara varandras frågor. Är det bara en elev som ska läsa, måste förstås han/hon svara på sina egna frågor.

## Ord, och begrepp, att förklara

---

### Arbete kring media - sms/mejl

I boken framgår att Lisa mest använder sig av sms, mejl eller mobiltelefon, i sina kontakter med sina vänner. Diskutera med eleverna vad massmedia betyder. Hur kan man definiera begreppet? Vilka vanor har eleverna kring ämnet? Dela in eleverna i smågrupper. Ge dem följande frågor att diskutera i sina grupper:

- Vad är massmedia? Lista olika typer.
- Vilka använder eller konsumerar du själv?
- Vilken/vilka föredrar du, och varför?
- Hur mycket tid ägnar du åt massmedia, en normal vecka?
- Vad för slags information vill du ha?
- Skulle du kunna leva helt utan massmedia? Hur skulle det vara?

Redovisa i helklass, eller i tvärgrupper, där en representant från varje grupp går till en ny grupp, och berättar vad hans/hennes grupp tycker.

För vidare arbete kan ni göra fler undersökningar i klassen, där varje grupp får ansvara för en del inom media. Varje grupp gör frågor utifrån sitt ämne. Resultaten kan presenteras som klassens vanor, i form av diagram eller annan redovisningsform.



### Läsförståelse

---

#### Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vem har skickat ett mejl till Lisa?  
*Adrian har skickat ett mejl.*
2. Vad tycker Molly att de ska göra?  
*Hon tycker att de ska ta reda på om någon heter Adrian.*
3. Hur kommer det sig att Lisa har svårt att göra läxan?  
*Hon kan bara tänka på en sak, Adrian.*
4. Vad gör Lisa, med rosen, när hon kommer hem?  
*Hon hänger den på sin spegel, för att torka den.*
5. Vad finns det i brevet, som Lisa får?  
*Hon får en silverring.*
6. Lisa har fått en present. Molly vet inte det, och pratar om andra saker, på väg till skolan.  
Vad pratar hon om?  
*Hon pratar om sin nya mobiltelefon.*

#### Mellan raden

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Varför tror Lisa att mejlet är ett spam, eller från en skojare?  
*Hon känner inte någon som heter Adrian.*
8. Vilken är ledtråden, som Adrian ger?  
*Han lägger en röd ros på bänken.*
9. Hur märks det att Lisa har svårt att koncentrera sig i skolan?  
*Hon orkar inte hänga med. Tankarna snurrar. David undrar om hon har somnat.*
10. Hur ska Lisa visa att hon vill vara Adrians flickvän?  
*Hon ska ha på sig ringen.*
11. Lisa tvekar om hon ska ha ringen på sig. Hur märks det?  
*Hon tar av och på sig den.*
12. Vem är den hemlige beundraren?  
*Den hemlige beundraren är David, som kallar sig Adrian.*
13. När förstår Lisa vem den hemlige beundraren är?  
*När han frågar om hon har en kille, och tar hennes hand. När hon ser in i hans ögon.*



### Bortom raden

(Du måste använda dina kunskaper och erfarenheter sedan tidigare.)

14. I texten står det att Lisa känner sig varm, konstig och spänd inuti. Varför tror du att hon gör det?  
*Eget svar*
15. Hur kommer det sig att Lisa kollar mejlen, flera gånger på kvällen?  
*Eget svar*
16. Adrian svarar, i ett av mejlen, med en smiley. Vad är det, och varför tror du att han svarar så?  
*Eget svar*
17. Varför tror du att Lisa blir så ivrig, när hon får ett brev i brevlådan?  
*Eget svar/Det är ovanligt med brev. De flesta hon känner använder mobil eller mejl.*
18. Hur skulle du visa att du beundrar/tycker mycket om någon?  
*Eget svar*



### Förslag på ord:

---

1. Jag kliver upp och går till datorn.  
Jag *går upp* och går till datorn
2. Jag blir varm om kinderna.  
Jag blir *het/röd* om kinderna.
3. Är det någon som skojar med mig?  
Är det någon som *skämtar* med mig?
4. Det känns inte som vanligt idag.  
Det känns inte som *normalt* idag.
5. Min hand darrar när jag klickar upp mejlet.  
Min hand *skakar* när jag klickar upp mejlet.
6. Så stannar jag tvärt.  
Så stannar jag *plötsligt*.
7. Jag sitter och tänker ända tills det är dags för middag.  
Jag sitter och *funderar* ända tills det är dags för middag.
8. Så blir hon allvarlig.  
Så blir hon *sammanbiten/seriös*.
9. Men är du helt borta? flinar David.  
Men är du helt borta? *skrattar/ler* David.
10. Ivrigt springer jag in och upp på mitt rum.  
*Snabbt* springer jag in och upp på mitt rum.
11. Ringen lyser på mitt finger.  
Ringens *glänser* på mitt finger.
12. Jag börjar ana hur det ligger till.  
Jag börjar *gissa/förstå* hur det ligger till.