

Författare: Märten Melin

Vad handlar boken om?

Maria sitter på tåget och ska åka till sin mormor i Göteborg. Mittemot Maria sitter en jättesnygg tjej som läser dikter. Det brukar Maria också göra. Maria fastnar direkt för tjejen och vill gärna prata med henne, men bredvid tjejen sitter en kille. Är det hennes pojkvän? Killen heter Alex och börjar prata med Maria. Han nämner att tjejen heter Anna. Maria får ögonkontakt med Anna och Maria blir generad. När de är i Varberg reser sig Anna och Alex upp och går av tåget. Marias hjärta börjar dunka. Tänk om hon aldrig mer får se Anna! I Göteborg hoppar Maria av tåget. När hon letar i sin jackficka efter mobiltelefonen hittar hon en lapp. På lappen står det *Ska vi ses?!* och så står det ett mobilnummer. Maria blir överlycklig. Men vågar hon ringa?

Mål från Lgr 11:

- Eleven ska utveckla lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både det uttalade och sådant som står mellan raderna. (Sv åk 7-9)
- Eleven ska känna till ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. (Sv åk 7-9)
- Eleven ska känna till berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (Sv åk 7-9)
- Eleven ska känna till etiska begrepp som kan kopplas till frågor om mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar. (Re åk 7-9)

Eleverna tränar på att:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Resonera och argumentera kring moraliska frågeställningar och värderingar.

Grupparbete/Helklass

Bokanalys

Låt eleverna sitta i par och göra en bokanalys av *Ska vi ses?* De funderar över följande frågor och skriver ner sina tankar. Sedan diskuterar eleverna frågorna i grupp.

1. Handling

Vad/Vem handlar boken om?

Sammanfatta handlingen!

2. Personer

Hur presenteras de personer som finns med? Genom sina handlingar, beskrivningar eller det de säger?

Får man reda på något om personernas egenskaper? Vilka är dessa i så fall?

Hur ser personerna i boken ut?

Vilket mål har huvudpersonen? När han/hon sitt mål?

Vilka hinder och motgångar möter han/hon?

3. Miljö och tid

Var och när utspelas handlingen?

Vilken tid skildras? Vad i texten är det som får dig att tro att det handlar om just den tiden?

Är det en kort eller lång period?

Skriver författaren boken kronologiskt eller hoppar han i tid och rum?

4. Språk

Vilken typ av ord använder författaren? Är det lätta ord som ni använder i vardagen eller svåra och komplicerade ord?

5. Era synpunkter

Vad tycker ni om boken? Vad gillar ni bäst? Skulle ni rekommendera den?

Handlar boken om det ni trodde? Varför tror ni att författaren valt just denna titel?

Vad tycker ni om slutet?

Vad får ni ut av texten? Påverkar eller berör den er?

Tror ni författaren vill lära oss något?

Värderingsövningar

Starters

Skriv starters på tavlan. Alla elever skriver enskilt avslut på tio meningar vardera. Låt eleverna samlas i grupper om ca fyra elever/grupp och läsa upp sina meningar för varandra. Avslutningsvis, låt varje elev välja två meningar vardera, att läsa upp i helklass.

Jag är stolt över ...

Mod är ...

Jag beundrar ...

Det är fegt att ...

Alla borde ...

Om alla visade ...

Homosexuella är ...

Om jag fick bestämma ...

Jag längtar efter ...

Det är nog bara jag som ...

Jag är rädd för ...

Jag tycker om när ...

Det värsta jag vet är ...

Om jag vore ...

Alla andra ...

De som känner mig väl tycker ...

När jag får beröm ...

Jag känner mig stor när ...

Jag känner mig liten när ...

Kärlek är ...

Vänskap kan ...

Om jag vore vuxen/förälder skulle jag ...

För att kunna visa känslor så ...

Att bli lämnad är ...

Ilska kan ...

Jag skrattar åt ...

Otrohet kan ...

Ta ställning

Dela in eleverna i grupper och låt dem välja ut de påståenden som passar deras grupp. Delge sedan andra grupper och låt dem motivera sina val.

Det är okej att ha en homosexuell kompis.

Det finns fler bögar än lesbiska.

Man kan inte välja vem man blir kär i.

Det vore bra om man pratade mer om homosexualitet i hemmen/skolan.

Homosexuella föredrar ofta vänner av motsatt kön.

Det är modigt att berätta för kompisar att man är homo- eller bisexuell.

Det är nog lättare att vara bisexuell än homosexuell.

Homosexuella ska ha samma rätt att skaffa/adoptera barn som andra.

Många fördomar om homosexualitet beror på rädsla.

Det är nog svårare att stå för sin homosexualitet inför kompisar än inför föräldrar och släkt.

Man kan ofta se på homosexuella att de är homosexuella.

Många homosexuella väljer att leva i heterosexuella relationer.

Det finns nog fler homosexuella idag än för 20 år sedan.

Homosexualitet kan ibland gå över.

Homosexuella par borde inte få adoptera barn.

Homosexuella som håller varandra i handen eller kysser varandra offentligt får skylla sig själva om folk snackar skit om dem.

Bögar är fjolliga.

Man måste vara vuxen för att veta om man är homosexuell.

Reflektionspromenad

Eleverna går en runda, två och två - i skolan eller utanför - och pratar om ett givet ämne, homosexualitet. Elevernas åsikter redovisas sedan i klassen eller i grupper.

Ska vi ses?

Lärarmaterial

SIDAN 5

Övrigt

Filmtips:

Ute eller inte

Engelskläraren Howard ska äntligen gifta sig. Han är en tystlåten, intelligent man och älskad av alla i Greenleaf, staden i Indiana där han bor. Men när en f.d. elev under sitt tacktal på Oscarsgalan tackar sin lärare och fäller en kommentar som ifrågasätter Howards sexuella läggning, vänds hans liv upp och ner.

Komedi med mycket fördomar.

Prayers for Bobby handlar om en familj i USA på 70-talet. Modern i familjen är strikt religiös och fullkomligt avskyr homosexualitet - eller är väldigt rädd för det, med andra ord. När hennes egen son börjar förstå att han själv är gay blir det jobbigt i familjen.

The kids are all right handlar om en regnbågsfamilj där de två barnen börjar leta efter sin biologiske far, mannen som donerade sperma till mammorna. När han sedan börjar umgås med familjen så är inte alla lika exalterade över den nye familjemedlemmen.

Kända som har "kommit ut":

Prata med eleverna om kändisar som har "kommit ut" (Kajsa Bergqvist, Peter Jöback, Anton Hysén, Jonas Gardell med flera). Har synen på dessa förändrats efter att de har kommit ut? Varför tror ni att det tar lång tid för vissa innan de kommer ut?

RFSL

På RFSL:s hemsida kan man hitta mycket information om homosexualitet.

Läsförståelse

Kap 1-3

1. Vad ska Maria göra i Göteborg?
Träffa sin farmor.
2. Hur kommer hon dit?
Med tåg.
3. Vem sitter mittemot henne?
En kille och en tjej.
4. Varför vill inte Maria prata med killen?
Hon vill hellre prata med den jättesnygga tjejen.
5. Hur ser tjejen ut?
Hon har långt brunt hår och har en ring i näsan. Hon är lite äldre än Maria.
6. Varför blir Maria svartsjuk när tjejen och killen pratar med varandra?
Tänk om de är ihop? Är det tjejens pojkvän?.
7. Vilken färg har Anna på pennan när hon skriver?
Lila.
8. Vad gör Maria i bistron?
Köper kaffe.
9. Vad händer när tåget gungar till?
Maria spiller kaffe på sitt knä.
10. Vad gör Anna då?
Hon tar en servett och torkar Marias knä.

Kap 4-7

1. Varför bultar Marias hjärta?
För Anna och Alex ska gå av i Varberg. Tänk om Maria inte får se Anna mer.
2. Varför frågar hon inte efter Annas mobilnummer?
Hon vågar inte.
3. Vad hittar Maria i sin jackficka när hon letar efter mobilen?
En lapp.

4. Vad står det på lappen?
Ska vi ses?/A och ett mobilnummer.
5. När tror Maria att Anna har lagt lappen i hennes ficka?
När hon köpte kaffe.
6. Var träffar Maria sin mormor?
På Järntorget.
7. Vad gör Maria när farmor går och lägger sig?
Hon tar upp lappen och tänker ringa till Anna.
8. Vem är det som svarar när Maria ringer numret?
Det är Alex, killen som satt bredvid Anna.
9. Varför får Maria tårar i ögonen?
För det var Alex som hade skrivit lappen. A som i Alex och inte A som i Anna.

Kap 8-9

1. Varför känner Alex sig dum?
För han förstår att Maria vill träffa Anna och inte honom.
2. Vad tycker Anna om Maria enligt Alex?
Att hon är söt.
3. Hur får Maria tag på Annas nummer?
Alex ger henne det.
4. Vad säger Alex att hon ska göra?
Ringa Anna, för hon kommer att bli glad.
5. Varför slår Maria Annas nummer direkt?
Hon kanske inte vågar om hon tänker efter för mycket.
6. Vad säger Maria när Anna ringer?
Nämen hej! Vad kul att du ringer!.