

Författare: Thomas Halling

## Vad handlar boken om?

Emil får skolkatalogen och han tycker att han ser hemsk ut på fotot. Han hör att många kommenterar honom på fotot. Han blir ledsen och springer fort från skolan. Hans bästa kompis Zoran springer efter och de går hem till Emil. Zoran börjar prata om tjejer och han berättar att han är ihop med Lina. Emil ljuger och säger att han har en tjej fast att han aldrig har haft någon. Zoran får för sig att det är Karro och senare pratar han med henne och berättar att Emil tycker om henne. Men i själva verket tycker Emil om Sara. Han tittar på henne i skolkatalogen och minns klassdiskot. På kvällen ringer det i telefonen och det är en tjej som frågar chans på Emil. Men är det Sara?

## Mål och förmågor från Lgr 11:

- Eleven ska utveckla språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord. (Svenska 1–3)
- Eleven ska utveckla sin förmåga att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. (Svenska 1–3)
- Eleven ska känna till berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. (Svenska 1–3)

## Eleverna tränar på följande förmågor:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.



# Lärarmaterial

## Samtal och reflektion

### Före läsningen

Innan eleverna läser boken låter du dem skapa sig en första överblick över boken, ställa frågor inför läsningen och samtala. Böcker kan se olika ut. En del har mindre text med fler bilder och en del har mer text och färre bilder. Då eleverna studerar bokens framsida och läser baksidestexten kan lämpliga frågor vara:

Vad tror du att det är för en sorts bok? Hur tänker du då?

Vad heter boken?

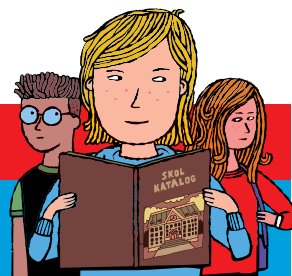
Kommer du att tänka på andra böcker du har läst när du ser den här boken?

Vem har skrivit boken?

Genom att förstå att boken har skrivits av en person inser eleverna att de själva kan agera författare och skriva texter och skapa passande bilder. Det är en del i att stärka eleven som en kreativ läsare och individ.

### Samla eleverna och diskutera följande kring boken:

- Vad tyckte du om boken?
- Vad tyckte du mindre bra om?
- Något du inte förstod eller som var konstigt?
- Hur började boken? Vad hände först?
- Vad hände sedan? Berätta slutet!
- Vem är viktig? Beskriv karaktärerna!
- Är det synd om någon?
- Om du fick ändra på något – vad skulle du ändra på?
- Vem skulle du vilja vara?
- Vad kan vi lära av boken? Finns det något budskap?



# Lärarmaterial

## Läsflyt

Läsning med flyt innebär en läsning med pauseringar, intonation, satsmelodi och engagemang. En elev som läser med flyt identifierar ord och förstår samtidigt. Låt eleverna träna på att läsa högt för varandra.

### *Uppgift:*

Du som pedagog väljer ett stycke ur boken som du först läser utan inlevelse och sedan med inlevelse. Diskutera med eleverna vilket som kändes trevligast att lyssna på. Dela in eleverna i grupper. Låt dem välja var sitt stycke. De ska sedan träna på att läsa högt med inlevelse, intonation och satsmelodi. Betona att de ska ge berättelsen/stycket liv när de läser. Låt eleverna läsa för varandra i sin grupp.

## Återberätta

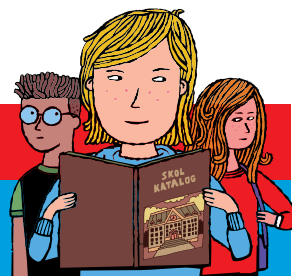
Låt eleverna välja ett stycke ur boken som de skriver stödord till. Sedan ska eleverna träna på att återberätta utifrån sina stödord. Låt eleven berätta för en kamrat om avsnittet. Eleven ska berätta fritt, utan att läsa.

## Tjejgrupp – Killgrupp

Om möjlighet finns dela in klassen i två grupper, en tjejgrupp och en killgrupp. Gör gärna det extra mysigt med dämpad belysning och tända ljus. Prata med eleverna om kärlek. Hur känns det när man är kär eller tycker om någon väldigt mycket? Var känns det?

### *Övriga frågor att ta upp:*

- Hur vill tjejer att en kille ska vara?
- Vad tror killarna att tjejerna tycker är viktigt hos en kille?
- Hur vill killar att en tjej ska vara?
- Vad tror tjejerna att killarna tycker är viktigt hos en tjej?

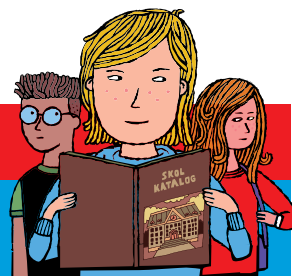


## Vita lögner

En vit lögn är en mindre lögn, ofta med syftet att trösta mottagaren där sanningen skulle ha varit otrevlig eller opraktisk. Emil använder sig av en del vita lögner och till sist blir allt fel. Är det okej att använda sig av vita lögner? Vad kan det få för konsekvenser? Diskutera i grupp och delge sedan varandra i klassen.

*Exempel på vita lögner i boken:*

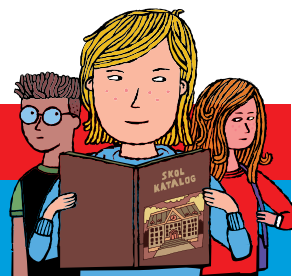
- Ljuger för Zoran och säger att en tjej har frågat chans på honom fast han aldrig har haft en tjej.
- Ljuger för mamma och säger att han har engelskläxa för att han vill kolla i skolkatalogen.
- Ljuger att han har ihop det med en annan tjej när Maja ringer och frågar om Karro får chans på honom.



# Facit elevmaterial

## Läsförståelse

1. I vilken klass går Emil?  
*Klass 5c.*
2. Vad har de väntat på i 4 veckor?  
*Fotokatalogen.*
3. Emil har sett fotot i kameran. Hur ser han ut?  
*Håret ser konstigt ut och han gör en ful min.*
4. Vad gör alla när de ser Emil?  
*De skrattar.*
5. Vem är Zoran?  
*Hans bästa kompis.*
6. Vad äter de hos Emil?  
*Rostade mackor med smör och marmelad.*
7. Vem tycker Zoran att Emil ska bli ihop med?  
*Maja.*
8. Vad ljuger Emil om för Zoran?  
*Att en tjej har frågat chans på honom.*
9. Klockan är nästan fem. Vart ska Emil?  
*Till innebandyn.*
10. Hur känner Emil när han tittar på Sara i katalogen?  
*Hjärtat slår fort och det pirrar i hela kroppen.*
11. Varför bjöd inte Emil upp Sara på diskot?  
*Han vågade inte.*
12. Vem är det som ringer till Emil och bara lägger på luren?  
*Maja.*
13. Vad säger Maja?  
*Har Karro chans på dig?*
14. Vad har Zoran sagt till Karro?  
*Att Emil gillar henne.*



15. Varför vill Emil ringa tillbaka till Maja?  
*För ingen tjej har frågat chans på honom innan.*
16. Emil tar mod till sig och ringer Maja. Vad säger han?  
*Jag har gjort slut med min tjej och vill gärna vara ihop med Karro.*
17. Vem har Karro blivit ihop med?  
*Zoran.*
18. Vem har tänkt på Emil varje dag sedan diskot?  
*Sara.*
19. Vad ska Sara fråga Emil nästa dag?  
*Om hon får chans på honom.*