

Varning för tanter

Elevmaterial



Ljudbok

Skådespelare läser ibland in noveller eller böcker som ljudbok. En ljudbok kan man lyssna på i bilen eller när man städar sitt rum. Idag ska du göra en ljudbok.

Förbered dig:

Läs igenom *Varning för tanter* för dig själv högt tre gånger.

- Försök att läsa på ett sätt som håller lyssnarna i spänning eller gör dem lite uppmärksamma/rädda/nyfikna.
- Läs så att skiljetecken hörs i läsningen: Låt rösten gå upp och ner istället för att låta entonig.

Läraren väljer ett ljudinspelningsprogram som t.ex. audacity, vocaroo eller screnr. Sätt dig bekvämt och spela in din ljudbok.

Lyssna sedan på en kompis ljudbok och försök lyssna efter likheter/skillnader på läsningen. Vilken var mest fängslande att lyssna på?

Beskriv en plats

Kamal blev väldigt arg när hans mormor skulle flytta in i hans rum. Det verkar som Kamals rum är väldigt viktigt för honom. Men som läsare får man inte veta så mycket om hur hans rum ser ut.

En bra platsbeskrivning hjälper läsaren att föreställa sig en plats på flera sätt. Läsaren ska helst känna att han eller hon verkligen är där.

T.ex. kan man använda flera sinnen för att beskriva:

De mönstrade gardinerna ... (synen)

... en bräda som knarrar... (hörseln)

Det är blankt och lent... (känslan)

Rummet luktar som en sommaräng... (lukten)

Nu ska du beskriva en plats för en person som aldrig har varit där. Välj en plats som du känner bra till, t.ex. ditt rum.

Varning för tanter

Elevmaterial



Planera

- Rita en enkel karta över platsen som du ska beskriva. Föreställ att du rör dig runt på platsen. Bolla idéer tillsammans med en skrivkamrat.
 - Vad ser du på platsen?
 - Hör du några ljud? Var kommer de ifrån?
 - Känner du någon speciell doft? Hur luktar det? Var kommer det ifrån?
 - Hur känns något som du tar på?
 - Kan du smaka på något? Hur smakar det?
 - Hur känns det att vara på platsen? Skönt, tråkigt, otäckt, roligt, instängt? Varför känns det så?
- Välj ut en detalj som handlingen i en berättelse skulle kunna röra sig runt. Diskutera och fantisera.
- Sortera stödorden i en skrivplan, t.ex. så här:

Allmänt om platsen

Beskriv platsen i stora drag. Vilket första intryck får den som kommer till platsen?

Detaljer

Beskriv några detaljer som är typiska för den plats du har valt.

En speciell detalj

Beskriv något som skulle kunna få stor betydelse för handlingen: en möbel, ett ljud, ett spel, en doft eller något annat.

Börja skriva

Låtsas att du tittar på platsen genom en kamera med en zoomlins:

- Först ser du platsen på avstånd, så du kan beskriva den bara lite allmänt.
- Sedan zoomar du in lite närmare. Då kan du se och beskriva fler detaljer.
- Till slut zoomar du in tillräckligt nära för att kunna se och beskriva en speciell detalj.

Gör ett nytt stycke varje gång du zoomar in något nytt.

Läs beskrivningen

- Läs beskrivningen för en kamrat och låt kamraten blunda medan du läser. Fråga om kamraten kunde se platsen framför sig. Blev "bilden" suddig någon gång? När och varför?
- Fråga vilket adjektiv kamraten skulle välja för att beskriva platsen.
- Gör eventuella ändringar efter kamratens respons.

Varning för tanter

Elevmaterial



Mellan raderna

Nu ska du arbeta med boken på ett reflekterande och tolkande sätt för att på så vis nå ett djup i din läsning.

1. Hur tror du Kamal känner när han måste dela rum med Omar?
2. Hur tror du mormor känner när hon måste flytta in till Kamal och hans familj?
3. Varför tror du Kamal inte vill prata med tanterna om tjejer?
4. Varför tror du Kamal inte vågar säga till Klara att han inte vet vad ett äldreboende är?
5. Hur tror du Kamal känner sig när tanten på hemmet skjuter mot honom med en käpp?
6. Hur tror du Kamal känner sig när mormor berättar att hon ska sova på en bäddsoffa i deras vardagsrum?

Varning för tanter

Elevmaterial



Inbjudan till kolonin

En inbjudan talar om för mottagaren att han eller hon är välkommen till ett evenemang (något som ska hända). För att få läsaren intresserad måste en inbjudan vara lockande.

Nu ska du låtsas att du är Kamals mormor och du ska göra en inbjudan till alla tanter på Kamals gata. De ska komma på fest till kolonin.

Tänk på följande:

Det viktigaste först

Det första som den inbjudna vill veta är vem som har skickat inbjudan. Därför bör den informationen stå i början.

Var och när

Ge klara besked om plats och tid, så att ingen går vilse eller kommer vid fel tid. Detaljer om datum, plats och tidpunkt är viktigt.

Få läsaren intresserad

Om du verkligen vill att folk ska komma till din fest måste inbjudan vara trevligt skriven. Den får gärna locka med något som den inbjudna kommer att gilla (t.ex. gratis fika, möjlighet till att plocka blommor).

Få läsaren att svara

Den som planerar ett evenemang måste få veta hur många människor som kommer. Den informationen används för att förbereda hur mycket mat eller hur många stolar, priser och annat som behöver fixas.

Gör en inbjudan på ett kort som du tillverkar. Använd gärna bilder, tuschpennor, glitter och sådant för att göra inbjudan extra lockande.

Varning för tanter

Elevmaterial



Läsförståelse

Sidan 7-15

1. Vad behöver man för att kunna se om en nyckelpiga är en hona eller en hane?

2. Varför ska mormor flytta hem till Kamal?

3. Hur många sovrum finns det i Kamals lägenhet?

4. Var ska Kamal bo nu när mormor flyttar in i hans rum?

5. Varför funkar det inte att dela rum med Omar?

6. Varför ringer det hela tiden på dörren?

7. Varför rodnar Kamal när tanterna pratar med honom?

Varning för tanter

Elevmaterial



Sidan 16-25

1. Hur mycket kostade Kamals mikroskop?

2. Klara ringer och frågar om Kamal vill följa med när de ska iväg. Vart ska de?

3. Vad ska de göra?

4. Hur ser grannen ut som klagar på att det ser ut som en urskog?

5. Vad ser Kamal för insekt i det höga gräset?

6. Vad gör Klara i kolonin?

Varning för tanter

Elevmaterial



Sidan 26-43

1. Varför hoppar Kamal till när de kommer in på äldreboendet?

2. Vad heter Klaras mormor?

3. Hur presenterar Klara Kamal för mormor?

4. Vem har planterat alla blommorna i kolonin?

5. Vem står uppe på balkongen när Kamal kommer hem?

6. Varför blir Kamal arg?

7. Vad säger Kamal till tanterna?

Varning för tanter

Elevmaterial



Sidan 44-60

1. Kamal går till Joel. Vart föreslår Kamal att mormor ska flytta?

2. Joel får en idé. Vadå?

3. Vad skriver han i brevet?

4. Vad bjuder de den sura grannen vid kolonin på?

5. Vad säger han?

6. Varför flyttar de Kamals soffa till kolonin?

7. Varför känns det som Kamal är i paradiset?
