



Bakgrund

Det här materialet kompletterar boken *Arg*. Det kan användas individuellt eller i grupp. Om rubriken följs av symbolen: (+) innebär det att övningen helst ska göras i grupp. De övningar som saknar (+) går alltså bra att även göra individuellt

Boken *Arg* är en kort bok. Det är som en bilderbok för vuxna. Berättelsen handlar om en känsla. Känslan är ilska.

Alla känslor är viktiga. Men ibland kan det vara svårt att visa negativa känslor på ett bra sätt.

Språket är konkret och enkelt. Boken beskriver hur det kan kännas att vara arg och vad man kan göra åt det.

Läsförståelse

- Kan alla bli arga?
- Vad ska man bita i om man är arg?
- Varför bör man inte kasta en vas i väggen?
- Vad kan man sparka på om man är arg?
- Vad kan man mer göra för att få bort sin ilska?

Starta en diskussion (+)

- Vad finns det för känslor? Skriv upp dem på tavlan.
- Vilka känslor är negativa respektive positiva?
- Tycker läsarna att känslor går att koppla till olika färger? Vilka?

Grammatik

Verb (+)

Skriv upp verben som finns i boken:

bli, hända, fastna, komma ut, andas, ta, bita, kasta, säga, sparka, måla och räkna.

Hittar gruppen det gemensamma för alla orden, alltså att dessa ord beskriver något man gör?

Uppgift: Ge gruppen varsin tom lapp och be dem skriva något man gör på lappen. Låt dem tänka på en positiv känsla. Byt sedan till negativ. Samla in lapparna, vik ihop dem och lek sedan charader! Gruppen försöker tyst beskriva det som står och de andra gissar. Det är ett bra sätt för att minnas innebörden av vad ett verb är.

Uppgift: Förklara verbets grundform där man sätter *att* framför. Gör spalter på tavlan och skriv in till exempel ordet *sparka* i sex olika spalter: (*att*) *sparka*, (*nu*) *sparkar*, (*då*) *sparkade*, (*har*) *sparkat*, (*hade*) *sparkat*, (*ska*) *sparka*. Bilda tillsammans med gruppen meningar där ni använder de olika tempusformerna. Låt gruppen själva komma på när de skall ha en viss tempusform.

Skriv sedan namnet på tempusformerna över spalterna: *infinitiv/grundform*, *presens*, *imperfekt*, *perfekt*, *pluskvamperfekt* och *futurum*. Det viktiga är inte tempusformernas namn utan att man använder olika former för att visa när något händer. Särskilt svårt är det att behålla samma tempus när man skriver.

Diskutera

Hur viktiga är verben i den här berättelsen? Vilken tempusform används? Finns det en eller flera?

Motsatsord

Slå tillsammans upp ordet "motsats" i en uppslagsbok. Spalta sedan upp några ord från berättelsen på tavlan, förslagsvis:

arg, stor, liten, dumt, bättre, fula, bra, fin, ny och glad.

Uppgift: Låt gruppen enskilt i sina skrivböcker komma på motsatsorden. Fyll sedan på spalten tillsammans och diskutera svaren. Spara resultatet från denna övning till skrivuppgiften.

Skriva

Tema: Ändra känslan

Känslan vi får i boken *Arg* är just ilska och frustration. Men om rubriken skulle vara *Glädje* eller *Lycka*, hur skulle texten vara då så att den känslan kommer fram?

Uppgift: Byt rubrik på berättelsen. Byt sedan ut ett ord i varje mening så att rätt känsla kommer fram. Skriv rent och läs upp och diskutera om det blir rätt känsla. Vilka ord byttes ut?

Tema: Fritt skrivande

Skriv och berätta om hur du är när du blir arg.

- Vad gör du?
- Hur känns det inuti dig?
- Hur gör du för att det ska gå över?
- Rita hur du ser ut när du är arg!

Ordkunskap

Vad betyder orden?

- pustar (sid 9)
- plast (sid 15)
- "på köpet" (sid 19)
- "släppa lös" (sid 20)

Sätt in två av orden/uttrycken i meningar.

Att jobba vidare med

Målaruppgift: Du behöver stora pappersark, färger, penslar, musik, förkläden, ramar och saxar.

Gör så här:

- Gruppen sitter runt ett bord fyra och fyra eller två och två. Ett stort vitt pappersark ligger på bordet.
- Sätt på musik i bakgrunden som symboliserar en känsla, exempelvis ilska.
- Låt dem fylla varsin del av papperet med färg, förklara att de ska måla känslan.
- När du stänger av musiken ska alla sluta måla.
- Ge gruppen en ram/passpartout. Med hjälp av den ska de välja ut en liten del av sin målning som de tycker beskriver känslan bäst.
- Klipp ut och sätt fast i ramen.
- Sedan kan ni tillsammans spalta upp ord som har med känslan att göra.
- Gruppen bildar meningar med hjälp av orden så att det blir en liten dikt till bilden.
- Denna övning kan med fördel användas till olika känslor.

Ordförklaringar

"med en gång" (sid 2) – nu, genast

hända (sid 4) – bli, ske

"fastna i dig" (sid 8) – vara kvar inuti dig, inte få bort

pustar (sid 9) – andetg, lite i taget

"göra dig illa" (sid 15) – skada dig, så att det gör ont

plast (sid 15) – ett material som inte kan gå sönder

"på köpet" (sid 19) – något man inte räknat med, gratis

"släpper lös" (sid 20) – få ut, inte ha kvar inom sig, inte längre kontrollerar

Vill du skriva mer?

Maila gärna till oss på Vilja förlag och berätta vad du tyckte om boken. Du får gärna skriva en recension över boken. Berätta vad som var svårt, roligt, jobbigt eller bra med boken. Var satt du när du läste boken? Och vad skulle du vilja skriva en bok om? Maila dina svar till info@viljaforlag.se. Hoppas vi hörs! / Lina Nordstrand, projektledare på Vilja förlag.

Vill du läsa mer?

Gå in på vår hemsida på www.viljaforlag.se. Här hittar du alla våra böcker. De allra flesta titlarna finns också som e-bok och som ljudbok.

Fler böcker i samma serie:

- *Rädd* av Anna Fiske (2012)

Fler böcker av Anna Fiske:

- *Från tunnelbana till fåtölj* Vilja förlag (2012)