

KIM MORITSUGU

## Den försvunna dagboken



### ORDLISTA

**varvade ner** (sida 8, rad 17), slappnade av

**duckade** (sida 10, rad 2), väjde undan, undvek något

**ana** (sida 10, rad 8), börja förstå eller tro något

**visserligen** (sida 11, rad 7), säkert/onekligen

**sjunga skalor** (sida 11, rad 11), sjunga olika toner

**evigheter** (sida 14, rad 10), mycket länge

**superkänd** (sida 15, rad 15), mycket känd

**exklusiv** (sida 16, rad 6), finns inte så många av den; mycket speciell och kanske dyr

**tjusigt** (sida 16, rad 15), fint

**inbilla sig** (sida 17, rad 1), tro

**knäpptysta** (sida 18, rad 11), mycket tysta

**typer** (sida 19, rad 3), här: olika personligheter

**förskräckta** (sida 20, rad 5), oroad/rädda; något som inte känns bra

**himplade** (sida 21, rad 16), rullade med ögonen åt någon annan

**stämma** (sida 23, rad 10), här: sjunga samma sång i olika röstlägen

**bökade** (sida 27, rad 13), här: tog sig fram där det var trångt

**fånigaste** (sida 31, rad 1), larvigaste/töntigaste

**anledning** (sida 31, rad 12), varför någonting händer

**banal** (sida 38, rad 12), enkel

**ombedd** (sida 40, rad 4), någon har bett någon att göra eller säga något

**närbild** (sida 40, rad 9), bild som är tagen på nära håll

**sköta** (sida 42, sida 2), här: fixa





**uttrycka dig** (sida 44, rad 17), hitta rätt ord

**sortera** (sida 45, rad 8), ordna

**råkade** (sida 45, rad 15), utan avsikt, det var inte meningen

**sunkiga** (sida 47, rad 3), sjaskiga; smutsiga och slitna

**sting** (sida 47, rad 12), kraft, spänst

**fräst** (sida 48, rad 7), här: sagt något argt

**hånfullt** (sida 52, rad 12), elakt

**dyker upp** (sida 52, rad 17), hittar/kommer tillbaka

**ståhej** (sida 54, rad 16), liv och rörelse

**simpel** (sida 54, rad 16), enkel

**snoka** (sida 57, rad 2), här: lägga sig i/vara nyfiken

**hålla låg profil** (sida 57, rad 11), inte synas och höras så mycket

**utvilad** (sida 58, rad 12), inte trött

**helt knäckt** (sida 61, rad 6), mycket ledsen

**lätt som en plätt** (sida 62, rad 7), mycket lätt

**låta bli** (sida 74, rad 9), inte göra

**sårbar** (sida 74, rad 11), känner sig utsatt och otrygg

**rusade** (sida 78, rad 14), hade bråttom och sprang

**motiv** (sida 79, rad 14), här: anledning att göra något

**donerat** (sida 80, rad 6), gett bort

**kriminell** (sida 83, rad 7), straffad i domstol; gör olagliga saker

**ruttna** (sida 86, rad 7), här: dåliga

**oemotståndlig** (sida 88, rad 3), någon man inte kan hålla sig borta ifrån

**stojigt** (sida 94, rad 15), stökigt; mycket ljud och rörelse

**utsikt** (sida 96, rad 4), det man ser

**slank in** (sida 99, rad 2), gick smidigt in (slinka, slank, slunkit)

**desperat** (sida 101, rad 13), vill något väldigt mycket

**inte ett dugg** (sida 102, rad 14), inte alls

**trams** (sida 111, rad 3), larvigt/fånigt

**erbjudande** (sida 122, rad 17), en möjlighet att välja att tacka ja till något





### Arbeta med ordlistan

1. Vilken ordklass tillhör orden? Försök att se vilka ord som är substantiv, adjektiv och verb. Ta hjälp av texten och läs orden i sitt sammanhang igen.
2. Försök att förklara med egna ord vad orden betyder.
3. Leta efter synonymer till orden.
4. Använd orden i meningar som du har skrivit själv.
5. Försök att markera vilka ord som du tror är vanliga ord och vilka som du tror är mer ovanliga.
6. Vilka ord i ordlistan är inte substantiv, adjektiv och verb? Vilken ordklass tillhör de orden?
7. Gå igenom texten igen. Leta efter ord som du inte kan. Gör punkt 1–5 med de orden också.

## SKRIV

### Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Boken heter *Den försvunna dagboken*. Passar det med bokens konflikt? Hur i så fall? Om du inte tycker det – förklara varför.
3. Beskriv bokens huvudperson, Stephanie. Vilka egenskaper har hon som gör att de hittar dagboken igen?
4. Beskriv Anna som också har en viktig del i boken. Vilka egenskaper har hon som gör att det blir som det blir?
5. Skriv en kort sammanfattning av bokens innehåll med hjälp av bokens konflikt. Du kan även behöva ta med lite ur dina beskrivningar av Stephanie och Anna.





### Skriv ett brev och jämför

1. Läs igenom din beskrivning av Stephanie igen. Hur är hon som person?
2. Skriv ett brev till Stephanie där du berättar vem du är och vad du gör. Berätta hur du tror att du hade gjort om du var hon. Hade du börjat på kören? Hade du försökt hjälpa Anna eller hade du ringt polisen? Jämför dig själv med Anna. Vilka likheter tycker du att ni har? Nämn också någon punkt där ni är mycket olika.

### Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet.
2. Berätta vad du tyckte om boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

### Gör en koppling

Har du läst något annat som påminner om den här boken? Eller har du kanske sett någon film med ungefär samma innehåll? Berätta kort om den boken eller filmen och försök att jämföra dem med varandra.

### Fundera över Brandon

1. Vem är Brandon? Varför gör han som han gör?
2. Skriv ett brev från Brandon till Anna. Brandon vill be om ursäkt för att han tog dagboken och pressade henne på pengar.
3. Vad svarar Anna?

### Skriv en fortsättning

I slutet av boken erbjuder Anna Stephanie ett nytt jobb.

Välj en av följande skrivuppgifter:

1. Beskriv/berätta om samtalet som Stephanie har med sin mamma när hon berättar om sitt nya jobb. Vad säger de till varandra?
2. Berätta om Stephanies första dag på sitt nya jobb. Vad händer? Hur känner hon sig? Vad tänker hon?





## DISKUTERA

### Vänskap

1. Är Stephanie och Anna vänner? Motivera er åsikt.
2. Berätta om en person som betyder mycket för er.
3. Berätta om en situation när ni hjälpte er vän eller han/hon hjälpte er.
4. Är vänner viktiga? Varför/varför inte?

### Samvete

1. Brandon pressar Anna på pengar. Varför gör han det?
2. Berätta om ett tillfälle då ni har varit tvungna att göra något som ni vet är fel. Vad hände? Varför gjorde ni det?
3. Tror ni att Brandon skäms och mår dåligt över vad han gjorde? Varför/varför inte? Jämför era olika åsikter i gruppen.
4. Anna har en relation med en gift man. Varför är det så dåligt? Har Anna dåligt samvete över det?

### Boken

1. Vad tror ni att författaren vill att vi ska lära oss av boken? Vad får er att tänka så?
2. Vilka känslor tycker ni finns i boken? Ge exempel på hur författaren visar oss de olika känslorna.
3. Under hur lång tid tror ni att boken utspelar sig? Hur vet ni det?
4. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.

### Slutet

1. Hur tror ni att det går för Stephanie på hennes nya jobb?
2. Vad gör Stephanie om tio år, tror ni?
3. Har boken väckt några frågor hos er som ni inte fått svar på? Vilka i så fall? Vad tror ni att svaret på frågorna är?

