

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Lärarmaterial



SIDAN 1

## Vad handlar boken om?

Boken handlar om Amy och Eric. De är tillsammans. I boken, vaknar Amy upp i ett rum, som hon inte har varit i tidigare. Hon är inlåst mot sin vilja. Hon får i uppgift av sin kidnappare, att skriva sju uppsatser, en om var och en av de sju dödssynderna. Eric, som är Amys pojkvän, blir misstänkt, som kidnapparen, av polisen. Eric och Amy blev ovänner på en fest, samma kväll som Amy försvann. Amy är fast besluten att ta sig ut ur lägenheten, på något sätt, och Eric bestämmer sig för att hitta Amy...

## Lgr 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang. (SV åk 7-9)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande, för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition, till syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala verktyg, för att planera och genomföra muntliga presentationer (SV åk 7-9)
- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande, och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning. (SH åk 7-9)

## Eleverna tränar följande förmågor:

- Formulera sig, och kommunicera, i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur, och andra texter, för olika syften.
- Reflektera över hur individer och samhällen formas, förändras och samverkar.

## Lgrs 11 - Centralt innehåll och förmågor som tränas:

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. Sökläsning och läsning mellan raderna. (SV åk 7-9)
- Kommunikation för olika syften. Hur åsikter, intresse och argument kan uttryckas. (SV åk 7-9)
- Livsfrågor, som är betydelsefulla för eleven. Identitet och identitetsskapande i relation till kön, sexualitet och livsstil. (SH åk 7-9)

## Eleverna tränar följande förmågor:

- Reflektera över demokratiska värden, principer och arbetssätt.
- Tala, och samtala, i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över, olika texter.

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Lärarmaterial



SIDAN 2

## Boksamtal - cowboyen:

Låt eleverna reflektera enskilt, eller i grupp, kring följande frågor. Samla sedan eleverna och diskutera.

- När du såg boken för första gången, vad trodde du att boken skulle handla om? Blev du förvånad, över innehållet, när du sedan läste den? Besviken? Jättenöjd?
- Om du skulle berätta om boken för en kompis, som inte har läst den, vad skulle du berätta då?
- Är det något speciellt du gillar, med boken?
- Är det något speciellt du inte gillar, med boken?
- Välj ut det ställe i boken som berör dig mest, och läs det högt för kamraterna.
- Har du lärt dig något av boken?
- Vilket budskap tror du att författaren vill få fram, genom att skriva boken?
- Under hur lång tid utspelar sig boken?
- Om författaren skulle fråga dig, hur boken skulle göras bättre, vad skulle du säga då?

## Ta ställning kring det ni har läst i boken

Ställ några resonerande frågor kring boken. Frågorna kan lätt gå över i ett samtal om personliga åsikter och ställningstaganden. Exempel på hur du kan inleda dina frågor:

- Vad hade du gjort om ...?
- Gör han rätt eller fel när ...?
- Vad kan hon ha känt när ...?
- Vad skulle du vilja säga till ...?
- Blev du arg/ glad/ förvånad när ...?
- Har du fått några nya tankar, när du läst boken?
- Hur hade du reagerat ...?



## Här går gränsen

Nicki och Jason har brutit mot lagen, genom att kidnappa Amy. Samla fyra till fem tidningsklipp, som beskriver människor som bryter mot regler och lagar. Försök att hitta olika nivåer på artiklarna, se förslagen nedan:

- Ljuger, fuskar eller visar falska handlingar, för att skydda andra.
- Ekonomiska brott för att försörja, hjälpa eller skydda andra.
- Artiklar, där någon sätter upp hinder, eller fysiskt hindrar andra, att genomföra handlingar.
- Brott, där egendom förstörs för att t.ex. tysta eller skrämman människor, med andra åsikter.
- Våld, där människor med andra åsikter/värderingar dödas, eller kommer till skada.

Lägg ut artiklarna längs en linje på golvet. Förklara artiklarnas innehåll för eleverna. Be dem därefter ställa sig vid den artikel, som de tycker är mest oacceptabel. I nästa moment, får eleverna ställa sig vid en artikel där de känner sympati för händelsen. Till sist ska eleverna ställa sig vid den punkt på linjen, där de tycker att gränsen går mellan det som är helt oacceptabelt, och det som de har en viss förståelse för. Eleverna ska vid varje moment, kunna motivera sina val.

## Heta stolen-övning

Sätt eleverna, på stolar, i en halvcirkel. Läs upp nedanstående påståenden, för eleverna. Be dem ta ställning för eller emot, genom att resa sig (håller med), eller sitta kvar (håller inte med). Ställ sedan följdfrågor, så att eleverna får motivera sina ställningstaganden.

- Om någon är elak mot dig, har du rätt att slå den personen.
- Om någon slår dig, har du rätt att slå tillbaka.
- Om någon tar din cykel, har du rätt att springa ifatt och putta omkull honom/henne, så att han/hon ramlar i gatan.
- Om en tjej, du känner, har svikit dig, har du rätt att kalla henne för "jävla hora".
- Om någon i din klass är elak mot dig, är det rätt att din storebror hotar din klasskamrat med stryk.
- Det är okej, att ishockeyspelare ibland slåss med knytnävarna.
- Föräldrar borde få ge sina barn smisk, om de är olydiga.
- Lagarna om våld, hot och kränkning är för hårda.
- Fler brott, som begås i skolan, borde polisanmälas.

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Lärarmaterial



SIDAN 4

## Ord ur boken som kan behöva förklaras:

- dödssynder
- minderårig
- drogad
- raring
- enorm
- företag
- bråkstake
- advokat
- rejäl
- häkta
- anstalt
- våldtäkt

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 5

## Läsförståelse

### Under läsningen – Reportern

#### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

1. Vilken färg har rummet, som Amy vaknar upp i?  
*(Rummet, som Amy vaknar upp i, är vitt.)*
2. Vad skrämmer Amy mest, med att vara i lägenheten?  
*(Det som skrämmer Amy mest, är att det inte finns några fönster i lägenheten.)*
3. Vad är den enda saken med färg på, i lägenheten?  
*(Den enda saken med färg på, är en blå hink.)*
4. Vad hittar Amy på bordet?  
*(På bordet hittar Amy ett kuvert, med hennes namn.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Vad är det som gör, att Amy känner att det känns opersonligt i lägenheten? Det känns som om ingen bor där.  
*(Allt är vitt, och det finns inte så mycket saker. I ett skåp, finns t. ex. bara pennor och papper.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

6. Var tror du att Amy är någonstans?  
*(Eget svar)*
7. Varför, tror du, att allt i lägenheten är vitt?  
*(Eget svar)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 6

## Kapitel 2

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

8. När skildes Amys föräldrar?  
*(Amys föräldrar skildes efter hennes syster, Beths, olycka.)*
9. Varför lämnade Eric festen, före Amy?  
*(Han lämnade festen före Amy, för att de blev osams.)*
10. Varför blir många av Erics vänner sura, när han ringer till dem?  
*(De blir sura, för att de tycker att han ringer för tidigt.)*
11. Vem är tjejen som öppnar dörren, där det var fest dagen innan?  
*(Det är Devons syster, Cara, som öppnar dörren.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Vilken tid, ungefär, är klockan i detta kapitel?  
*(Klockan är ungefär elva på förmiddagen.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

13. Tror du att Shawna kan hjälpa Eric?  
*(Eget svar)*
14. Vad hade du gjort, om din kompis eller pojk/flickvän var försvunnen, efter en fest?  
*(Eget svar)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 7

## Kapitel 3

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

15. Vad måste Amy göra, varje dag?

*(Amy måste skriva en kort uppsats om en dödssynd.)*

16. Varför blockerar Amy dörren?

*(Amy blockerar dörren, för att ingen ska komma in i rummet.)*

17. Vad äter Amy till lunch?

*(Amy äter en ostsmörgås, till lunch.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Varför behöver Amy inte stanna, i det vita rummet, i mer än en vecka?

*(Amy ska skriva en uppsats, om dagen, om en dödssynd. Det finns sju dödssynder.)*

19. Varför vill Amy ha något hårt, av metall?

*(Amy vill ha något hårt, av metall, för att kunna försvara sig.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

20. Hade du skrivit uppsatserna, eller hade du struntat i att skriva dem? Motivera ditt svar.

*(Eget svar)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 8

## Kapitel 4

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

21. Vem är på väg, hem till Eric?

*(Polisen är på väg, hem till Eric.)*

22. Vad gjorde Eric efter festen?

*(Eric gick hem, och lade sig, efter festen.)*

23. Varför får Erics mamma ett visitkort av polisen?

*(Hon ska ringa, om hon hör något om Amy.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

24. Ungefär hur många timmar, har det gått, sedan Eric såg Amy?

*(Det har gått nästan 24 timmar, sedan Eric såg Amy.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

25. Vad är det som gör, att man kan misstänka, att Erics mamma inte tror på Erics berättelse?

*(Eget svar)*

26. Hur gammal, tror du, att Eric är?

*(Eget svar)*

## Kapitel 5

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

27. Vad betyder ordet lättja?

*(Lättja är ett annat ord för lathet.)*



# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 9

28. Vem tycker Amy är latast, i hennes familj?

*(Amy tycker att pappa är latast, i hennes familj.)*

29. Varför var det Amys pappas fel, att Beth nästan dog?

*(Det var hans fel, för att han inte orkade hämta henne efter en fest. Då åkte Beth med en tjej, som var full, och då krockade de.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

30. Hur känner Amy sig, när hon har skrivit sin uppsats?

*(Amy känner sig arg.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

31. Vad är det som gör, att Amy känner sig starkare, när hon har metallstången i handen? Vad tror du?

*(Eget svar)*

## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

32. Vad heter Erics mammas, företag?

*(Hennes företag heter Evas hundtjänst.)*

33. Varför slutade Eric att slåss?

*(Eric slutade att slåss när han träffade Amy. Hon ville inte vara med några bråkstakar.)*

34. Vad drömmer Eric om?

*(Eric drömmer om döda kroppar och blod.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 10

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

35. Vad måste polisen ha, för att kunna häkta Eric?

*(Polisen måste ha starka bevis, för att kunna häkta Eric.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

36. Varför tror Eric att det är lättare för honom, att få reda på något om Amy, än för polisen? Vad tror du?

*(Eget svar)*

## Kapitel 7

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

37. Varför sätter Amy tillbaka stängen, som hon har tagit från toaletten?

*(Hon kan inte spola på toaletten annars.)*

38. Varför bestämmer Amy sig för att inte duscha?

*(Om hon duschar hör hon inte om det kommer någon.)*

39. Vem, förlät Amys pappa först, för att det var hans fel att Beth var med om en olycka?

*(Beth, förlät sin, och Amys, pappa först.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

40. Nämn ett annat ord för vrede.

*(Ett annat ord för vrede kan vara ilska, fast vrede är ännu starkare.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 11

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

41. Vad, tror du, att det är för vitt pulver, Amy hittar?

*(Eget svar)*

42. Vad ska Amy ska göra, tror du?

*(Eget svar)*

## Kapitel 8

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

43. Vilket bilmärke var bilen, som Amy åkte iväg i?

*(Bilen, som Amy åkte iväg i, var en BMW.)*

44. Hur många BMW Hybrid 750 är sålda, i staden, där Eric bor?

*(Det är 20 sådana, sålda i staden, där Eric bor.)*

45. Varför hoppas Eric att det unga paret ska på en provtur?

*(Då kan Eric smyga in till försäljarens dator, och se vem som har köpt BMW Hybrid 750, i staden.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

46. Hur många minuter väntar Eric på polisstationen, innan han skriver ett meddelande, och går därifrån?

*(Eric väntar i 30 minuter.)*

47. Eric ljuger om två saker för bilförsäljaren. Vilka?

*(Eric ljuger om sitt namn, och så ljuger han när han säger att han ska skriva en uppsats om lyxbilar.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 12

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

48. Vad tror du Amys pappa vill, när han ringer Eric?

*(Eget svar)*

## Kapitel 9

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

49. Vad är det vita pulver, som har trillat ner från taket?

*(Det vita pulvret är murbruk.)*

50. Vad är Amy rädd för?

*(Amy är rädd för höjder.)*

51. Varför hackar Amy bort murbruk från taket?

*(Amy hackar bort murbruk för att försöka få loss fönstret.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

52. Varför har Amy ont överallt, när hon vaknar nästa morgon?

*(Hon har ont överallt, för att hon har arbetat länge med att hacka ner murbruk.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

53. Anser du att du är girig ibland? I så fall, när då?

*(Eget svar)*



## Kapitel 10

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

54. Hur många personer träffas, i ett rum, hos polisen?

*(Sex personer träffas, i ett rum, hos polisen.)*

55. Vem är polisens vittne?

*(Polisens vittne är Nicki, Erics före detta tjej.)*

56. Vad har Erics pappa för bilmärke?

*(Erics pappa har en Lexus.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

57. Vad är det som gör, att polisen tror att Eric har lätt för att bli våldsam?

*(Nicki säger att hon har sett Eric slå Amy, samt att Eric misshandlade henne, när de var tillsammans.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

58. Varför försöker Nicki få det att se ut, som om Eric är den skyldige till Amys försvinnande?

*(Eget svar)*

## Kapitel 11

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

59. Vad är avund, enligt Amy?

*(Enligt Amy, är avund när man vill ha något som tillhör någon annan.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 14

60. Vad ritas Amy på väggen, när hon har skrivit uppsatsen om avund?

*(Amy ritas en djävul, med horn och stora ögon.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

61. Vilket yrke, tycker Amy, att hon kanske kan ha?

*(Amy tycker att hon kanske kan bli rörmokare.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

62. Har du varit avundsjuk över något, som någon annan har?

*(Eget svar)*

## Kapitel 12

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

63. När tar Eric Nickis mobil?

*(Eric tar Nickis mobil, när hon går ut i köket.)*

64. Varför borde Eric åka till polisen direkt?

*(Han har bevis, på två brott, som har begåtts.)*

65. Var, gömmer Eric Nickis mobil?

*(Eric gömmer Nickis mobil i en garderob.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

66. Vad är det som gör att Eric kräks?

*(Eric ser en film där Jason våldtar en tjej. Dessutom ser han bilder på när Amy bärs in i baksätet på en bil. Eric tror att Jason kanske ska våldta henne också.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 15

67. Vart ska Eric åka, när han tar bilnycklarna?

*(Eric ska leta upp Jason.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

68. Hur skulle du beskriva att det ser ut hos Nicki?

*(Eget svar)*

## Kapitel 13

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

69. Hur får Amy ihop ett långt rep?

*(Amy knyter ihop alla behåar, och ett par jeans, för att få ett långt rep.)*

70. Hur många dagar har Amy varit i lägenheten, och hur kan man veta det?

*(Amy har varit i lägenheten i fem dagar. Det vet man för att hon skriver DAG 5 på väggen.)*

71. Varför kan Amy inte ta sig ut genom rutan?

*(Amy kan inte ta sig ut, för att öppningen är för smal.)*

72. Varför sätter ett billarm igång att tjuta?

*(Ett billarm sätter igång att tjuta, för att rutan trillar ner från taket och landar på en bil.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

73. Varför behöver Amy ett rep?

*(Amy behöver repet för att kunna ta sig ner från taket.)*

# DET VITA RUMMET

SARAH N. HARVEY

Elevmaterial facit



SIDAN 16

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

74. Vad, tror du, menas med den sista meningen i kapitlet: ”Allt är över.”?

*(Eget svar)*

## Kapitel 14

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

75. Varför tog Jason Amy?

*(Jason tog Amy, för att han älskar henne och han hoppas att hon ska älska honom igen.)*

76. Vem är Rayburn?

*(Rayburn är en polis.)*

77. Vem äger huset, där Amy har varit inspärrad?

*(Jasons föräldrar äger huset, där Amy har varit inspärrad.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

78. Vad är det för konstiga teckningar, som Eric ser på väggen?

*(Det är bilderna som Amy ritade, efter varje uppsats hon skrev.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

79. Vad, tror du, kommer att hända med Jason nu?

*(Eget svar)*





## Kapitel 15

**Frågor på raden** (Du kan läsa och hitta svaret i texten. Precis där.)

80. Vad gör Amy, en gång i veckan?

*(Amy går i terapi, en gång i veckan.)*

81. Varför blir det ingen rättegång för Jason?

*(Det blir ingen rättegång för Jason, för att han anses vara psykiskt störd. Han hamnar istället på en anstalt.)*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten och genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

82. Varför kan inte Amy vara i något rum, med dörren stängd?

*(Amy kan inte vara i något rum, med dörren stängd, på grund av att hon har varit inspärrad i ett rum i flera dagar.)*

83. Vad, tycker Amys mamma, att Amy skulle kunna bli?

*(Amys mamma tycker att hon skulle kunna bli författare.)*

**Frågor bortom raderna** (Genom att använda dig av vad du själv har varit med om och sett, hört eller läst förut, kan du tänka ut ett svar på frågan.)

84. Vad, tror du, att det innebär att gå i terapi?

*(Eget svar)*

85. Vad tycker du om boken? Berätta några saker du gillar med boken, och något du inte gillar.

*(Eget svar)*