

Fyra sekunder

Arbetsmaterial för pedagogen
Författare: Kirsten Ahlburg



Om boken

Hanna och Olle saknar sin son, som har flyttat hemifrån. De bestämmer sig för att ta några dagar ledigt i sin sommarstuga, som de båda älskar. Olle ska bara jobba på natten, och dagen efter ska de åka.

Men när Olle kör tåget på sin vanliga rutt mellan två städer händer det som inte får hända. Två fulla ungdomar med musik i öronen går på spåret. Olle tutar, blinkar och bromsar, men fyra sekunder senare har livet förändrats för alla inblandade.

Boken *Fyra sekunder* tar upp känslor som maktlöshet, förlåtelse och ilska, och boken är viktig att läsa ur många aspekter.

Dramaturgiskt är boken uppbyggd med ökande spänning inför det som läsaren inte vill ska ske. Sedan får läsaren följa Olle genom sorg och ilska, tillbaka till en försiktig glädje. Språket är enkelt utan att bli banalt, och de korta meningarna förmedlar skickligt både känslor och dramatik.

Om författaren

Kirsten Ahlburg är en av Danmarks mest produktiva författare. Hon har skrivit närmare 294 böcker. Nu ger hon ut sin andra bok på Vilja förlag. Hon tycker att det är en självklarhet att vuxna inte ska ha barnböcker.

Gemensamt för hennes böcker för vuxna är tonen och handlingen. Det ska vara en vuxen ton i böckerna, och det ska vara en handling som de vuxna kan relatera till. Läsaren ska kunna identifiera sig med huvudpersonen och berättelsen ska vara internationell, så att alla kan förstå den oavsett var ifrån i världen man kommer.

I höstas kom hennes bok *Ensam och fri* ut på svenska. Nu till våren släpps hennes andra bok på Vilja förlag. Den heter *Fyra sekunder*. Läs en intervju med Kirsten Ahlburg på vår hemsida.

Om arbetsmaterialet

Materialet för läsaren består av en ordlista med enkla förklaringar och synonymer, läsförståelsefrågor till texten samt några fördjupande skrivuppgifter.