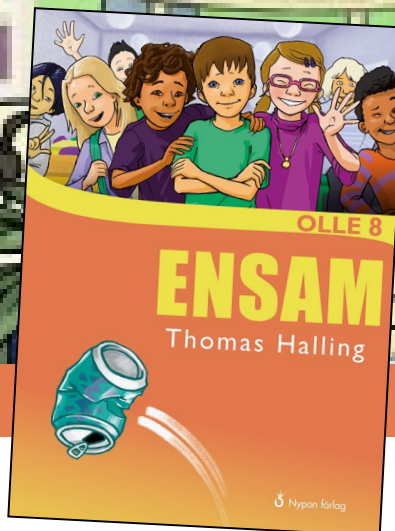




THOMAS HALLING



SIDAN 1

Ensam

Lärarmaterial

Klicka HÄR för att skriva ut arbetsmaterialet.

VAD HANDLAR BOKEN OM?

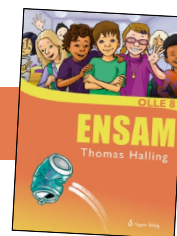
Olle blir hämtad sist på fritids och han känner sig ledsen. Alla andra barn har gått hem och alla verkar ha någon att leka med. Lukas kan inte leka för han är hos sin farmor. Amir kan inte leka för han är på träning. Eller?

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter, samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1–3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande texter där ord och bild samspelar. (SV åk 1–3)
- Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. (SV åk 1–3)
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. (BL åk 1–3)
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder. (BL åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
- Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.



LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 1–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 1–6)
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion. (BL åk 1–6)
- Reklam- och nyhetsbilder. Vilket budskap de förmedlar och vilken påverkan de kan ha. (BL åk 1–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

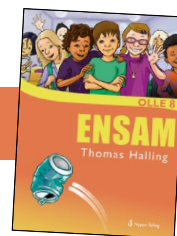
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.
- Undersöka bilder och värdera deras syften.

ORD ATT FÖRKLARA

muttrar

träning

passning



DEKONSTRUKTION

Gör en gemensam dekonstruktion av berättelsen, dvs. bryt ner den. Ni kan utgå från följande punkter.

- Titel + författare
- Orientering: Vem? När? Var?
- Komplikation: Vad hände? Varför?
- Händelser: Vad hände sedan?
- Lösning: Hur blir problemet löst?
- Avslutning: Hur slutar det?

Gå igenom ovanstående punkter och förtydliga dem en efter en.

Använd ett A3-papper och dela in pappret i sex fält. I varje fält ska eleverna rita en passande bild och skriva minst en mening.

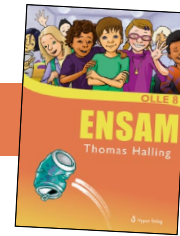
Titel + författare	Orientering	Komplikation
Händelser	Lösning	Avslutning

DISKUSSIONSFRÅGOR

Att vara ensam och att känna sig ensam är två olika saker. Hur tänker eleverna kring detta ämne?

Diskutera följande frågor med eleverna:

- Förstår du hur Olle känner sig?
- Tycker du om att vara ensam?
- Vad brukar du göra när du är ensam?



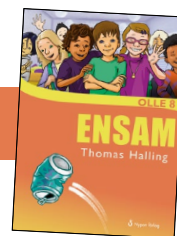
BILDANALYS

Sök på nätet efter bilder som symboliserar ensamhet. Skriv ut några olika bilder och kopiera till eleverna. Dela sedan in eleverna i små grupper där de får diskutera bilderna.

- Vad ser ni på bilden?
- Vad händer på bilden?
- Vem/vilka är det på bilden?
- Var tror du att hen/de är?
- Hur känner sig personen/personerna på bilden?
- Vad har hänt?

Efter att eleverna har diskuterat i små grupper får de lyfta sina tankar och reflektioner i helklass. Du valde bilder som skulle symbolisera ensamhet. Har eleverna uppmärksammat detta?

Dela ut olika slags tidningar till eleverna. Deras uppdrag blir att finna någon bild eller något fotografi som de tycker symboliserar ensamhet. Eleverna ska sedan klippa ut bilden och skriva en text som motiverar deras val. Låt eleverna presentera sitt material för varandra muntligt eller sätt upp deras arbeten och låt dem gå runt och titta och läsa.



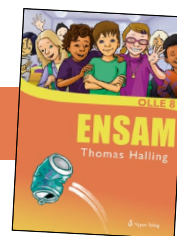
BERÄTTELSE

I denna uppgift får eleverna skriva en egen berättelse som handlar om att vara ensam. Titeln ska vara "Då kände ... sig ensam". Eleverna väljer själva huvudpersonen och dess namn och skriver in namnet i titeln.

Använd ett A3-papper och dela in pappret i sex fält. I varje fält ritas eleverna en passande bild. När de har ritat den första bilden, ska de skriva en text till den. I orienteringen presenterar man huvudpersonen som man kommer att följa genom hela berättelsen. Sedan går man vidare till nästa fält. För att få en bra röd tråd är det viktigt att man jobbar med ett fält i taget och slutför varje fält med bild och text.

Titel + författare	Orientering	Komplikation
Händelser	Lösning	Avslutning

- Titel + författare
- Orientering: Vem? När? Var?
- Komplikation: Vad hände? Varför?
- Händelser: Vad hände sedan?
- Lösning: Hur blir problemet löst?
- Avslutning: Hur slutar det?



FACIT

Frågor på raderna (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

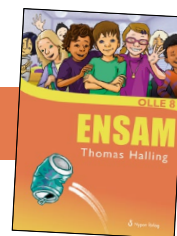
1. Vad är klockan?
Klockan är fyra.
2. Vem blir hämtad sist av alla på fritids?
Olle blir hämtad sist.
3. Vilka vinkar åt Olle?
Isa och Hamid vinkar åt Olle.
4. Var träffar Olle Moa och Selma?
Han träffar dem i affären.
5. Lukas kan inte leka. Varför?
Lukas är hos sin farmor.
6. Vad blir det till middag hos Amir?
Det blir hamburgare till middag.

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Varför är Olle ledsen när pappa hämtar honom?
Olle är ledsen för att alla gick hem med en kompis utom han.
8. Olle sparkar på burken. Hur kommer den tillbaka?
Amir sparkar tillbaka burken.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

9. Varför tror du att Olle och Amir är glada?
Eget svar.
10. Har du känt dig ensam? Berätta.
Eget svar.



RÄTTA TEXTEN

? vad är det. undrar PaPPa. Är du ledsen!

Vad är det? undrar pappa. Är du ledsen?

pappa Har rätt. olle är ledsen? Men han skakar på HUVUDET ändå.

Pappa har rätt. Olle är ledsen. Men han skakar på huvudet ändå.

de Börjar gå hem! PÅ andra sidan gatan står isa och hamid. båda vinkar Till olle.

De börjar gå hem. På andra sidan gatan står Isa och Hamid. Både vinkar till Olle.

Vilken mening är rätt?

1. Olle är sex år.
Olle är nio år.
Olle är åtta år.
2. **Isa och Hamid vinkar åt Olle.**
Amir och Isa vinkar åt Olle.
Moa och Hamid vinkar åt Olle.
3. Olle träffar Moa och Selma på gården.
Olle träffar Moa och Selma i affären.
Olle träffar Moa och Selma i badhuset.
4. Lukas är hos sin mormor.
Lukas är hos sin kusin.
Lukas är hos sin farmor.
5. Isa sparkar tillbaka burken.
Amir sparkar tillbaka burken.
Hamid sparkar tillbaka burken.