



TORSTEN BENGTTSSON



SIDAN 1

Erik på skräckfilm

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Erik och pappa ska gå på bio. Erik blir nyfiken på den nya filmen som handlar om vampyrer, men man måste vara 15 år för att få se den. Erik och pappa ska se en tecknad film istället. Plötsligt blir Erik kissnödig och han måste gå på toaletten. När Erik ska gå tillbaka till salongen vet han inte vilken dörr han ska gå in i. Han öppnar en dörr. I salongen är det mörkt och på skärmen får han syn på vampyrer ...

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1–3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande texter där ord och bild samspelar. (SV åk 1–3)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationer. (SV åk 1–3)
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder. (BL åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 1–6)
- Muntliga presentationer. Hur man genomför presentationer inför grupp. Bilder och andra verktyg som kan stödja presentationer. (SV åk 1–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 1–6)
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion. (BL åk 1–6)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.

ORD ATT FÖRKLARA

parkera

reklam

rusar

tecknad

vampyr

skyndar

snarkar

nyfiken

råkade

framrutan

parkeringsböter

suckar

BOKRECENSION

I en bokrecension brukar man berätta för andra vad man tyckte om det man läst. En bokrecension brukar även innehålla något om personerna och handlingen. I en del recensioner ger man även ett betyg.

Elevernas uppgift blir att skriva sin personliga recension av *Erik på skräckfilm*. Nedan följer ett förslag på vilka moment recensionen kan innehålla.

- Bokens titel
- Bokens författare
- Berätta något om personerna i boken
- Sammanfatta bokens handling
- Vad jag tyckte om boken
- Jag ger boken ____ stjärnor





TEMA FILM

I boken går Erik och pappa på bio för att titta på film. Nedan följer förslag på delar man kan arbeta med på temat film.

Diskutera i grupp

Dela in eleverna i grupper. Lägg ut stora papper på borden med olika frågor om film. Låt eleverna fylla i sina tankar under några minuter. Sedan får de rotera och svara på nästa fråga och därmed fortsätta fylla i det papper som en annan grupp började med. Alla grupper roterar och övningen är klar när alla grupper har fått svara på alla frågor. Varje grupp kan ha en bestämd färg så att det syns tydligt att alla har svarat någonting på varje fråga.

Förslag på frågor:

1. Vilka olika typer av filmer finns det?
2. Hur gör man en film?
3. Vad behöver man tänka på innan man gör en film?

Avsluta med diskussion i helklass. Försök få in några viktiga "film-ord" i den avslutande diskussionen, såsom manus, handling, huvudperson, övriga personer etc.

Filmens historia

Gå bakåt i tiden och presentera filmens historia. Fokusera på till exempel svartvitt, stumfilm, tecknat.

Gör kortfilmer

Låt eleverna göra sina egna filmer i smågrupper. Gör två askar: en där du skriver lappar med personer och en där du skriver lappar med problem. Låt eleverna dra två lappar: en person och ett problem.

Förslag:

Karaktär	Problem
Bebis	Drömmer mardrömmar
Polis	Somnar i bilen
Lärare	Går vilse i skogen

Utifrån lapparna är det sedan dags för eleverna att göra ett "manus" för sin film. Ska filmen till exempel handla om en polis som somnar i bilen så får de tänka vidare på vad som händer när polisen somnar? Passar kanske tjuvarna på att göra inbrott i kiosken eller rånar någon banken?

Gruppen behöver komma överens om handlingen – början, mitten och slutet – och sedan är det dags att filma. Använd någon bra app där det är lätt att redigera filmerna, förslagsvis iMovie.



Tillverka filmaffischer

Varje grupp ska tillverka en affisch som passar till deras film och som drar blickarna till sig. Gruppen behöver ge filmen en titel som ska synas på affischen. I övrigt kan de använda foton, tidningar, bilder, målningar med mera för att skapa sin affisch.

Innan grupperna börjar göra sina affischer kan du visa några exempel som inspiration.

Inbjudningar till premiärvisningen

Låt eleverna göra sina egna inbjudningskort. Gå igenom vilken information som är viktig på ett inbjudningskort.

Vad? När? Var?

Genomför filmpremiären

Rulla ut röda mattan, ställ i ordning ett klassrum med rader av stolar, häng upp filmaffischerna, poppa popcorn och ha en trevlig premiär.



FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raderna (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad ska Erik och pappa se på bion?
De ska se en tecknad film.
2. Hur gammal måste man vara för att se filmen med vampyrer?
Man måste vara 15 år.
3. Erik och pappa köper biljetter. Vad köper de mer?
De köper popcorn och dricka.
4. Vad sitter på framrutan på bilen?
På framrutan sitter det en lapp med parkeringsböter.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Varför skäms Erik över pappa?
För att pappa somnar och snarkar som en get.
6. Erik går ut från biosalongen. Varför då?
Han är kissnödig och måste gå på toaletten.
7. Erik säger att han "råkade gå fel". Vad menar han med det?
Han gick in i fel biosalong och satte sig och såg vampyrfilmen fast han inte fick.
8. Varför fick pappa parkeringsböter?
Han hade parkerat där man inte fick lov att parkera.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

9. Varför finns det åldersgräns på filmer? Vad tror du?
Eget svar.
10. Erik gillar läskiga filmer. Vilken sorts filmer tycker du om?
Eget svar.