

JASON DIAKITÉ

En droppe midnatt



OM ARBETSMATERIALET

Det här materialet hör till boken *En droppe midnatt* av Jason Timbuktu Diakité. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns en kort presentation av bokens handling, information om författaren samt ett antal muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista, läsförståelsefrågor och skrivövningar.

OM BOKEN

En droppe midnatt är den välkände rapparen Timbuktus berättelse om sökandet efter sina rötter. Det är en resa där rasismen står i fokus, lika mycket som viljan att förstå sin härkomst.

En droppe midnatt är bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Jason Diakité var fram till utgivningen av *En droppe midnatt* främst känd för allmänheten som den hyllade artisten och rapparen Timbuktu. På senare tid har hans ordkonst även lyfts fram i många andra sammanhang: att skriva böcker är ett av dem.





MUNTLIGA UPPGIFTER

Introduktion

- Samtal om författaren. Vad heter författaren till boken? Känner du till honom? Vad har han för yrke, förutom att skriva böcker?
- Läs baksidestexten. Vilka teman tror du att den här boken kommer att ta upp? I vilken genre tror du boken är skriven? Varför tror du att han har skrivit den här boken?
- Titta på omslaget. Vad ser du på omslaget? Varför är det tecknat på det här viset, tror du?

Berätta

- Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst den – vad skulle ni säga då?
- Har den här boken lärt er något nytt? Vad i så fall?
- Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, t.ex. en annan bok som var nästan likadan, eller något ni hört, eller något ni upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
- Varför heter boken *En droppe midnatt*? Kan ni tänka er någon annan titel? Ge förslag på andra titlar och motivera dem.
- Motsvarade boken dina förväntningar?

Diskutera

- Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
- Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
- Försök att hitta en eller två situationer i boken som förändrar allt. Förklara vilka de är och hur personerna kunde ha gjort annorlunda.





Nedan följer ett antal frågor för dig som vill jobba vidare med boken utifrån ett värdegrundsperspektiv. Materialet är framtaget av Vilja förlag och Teskedsorden. Du kan antingen besvara frågorna direkt i formuläret eller skriva ut dem och ha frågorna som underlag när du jobbar med boken.

Hur jobbar du med lättläst?

Föredrar du fysisk eller digital bok? För- och nackdelar?

Hur förhåller du dig till lättläst? Ser du det som ett format bland andra?

Tycker du att lättläst litteratur har samma värde som andra litterära genrer?





Tycker du att det är viktigt med lättläst? I så fall: varför? Hur stöttar det i läsningen?

Dina tre bästa tips till andra som vill jobba mer med lättläst?

Hur har boken mottagits bland ungdomarna?

Vilka teman har ni pratat om i samband med läsningen av boken?

Anser du att boken har främjat positiva tankar om ursprung och tillhörighet? Om ja, hur visar det sig?





Har den tillhörande handledningen varit användbar? Utveckla gärna!

