



TORSTEN BENGTTSSON



SIDAN 1

## Erik spelar trummor

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Erik och hans kompisar Anton och Hugo spelar i ett band. Idag är det avslutning i skolan och de ska spela. Erik spelar trummor och han är jättenervös. Erik står bakom scenen och tittar ut mellan gardinerna. Det är fullt med folk. När han får syn på sin pappa känns det lite bättre.

### LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1–3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspekar. (SV åk 1–3)
- Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. (SV åk 1–3)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationen. (SV åk 1–3)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 1–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 1–6)
- Muntliga presentationer. Hur man genomför presentationer inför grupp. Bilder och andra verktyg som kan stödja presentationer. (SV åk 1–6)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Bearbeta innehållet i litteratur, bilder, film, teater, drama och andra medier.

## ORD ATT FÖRKLARA

nervös

avslutningen

bas

tränger

scenen

öronproppar

## REFLEKTIONER

När eleverna har läst boken ska de skriva några av sina reflektioner kring boken. Dela ut ett par post-it-lappar till varje elev. Be eleverna att skriva om följande.

+

Vad de tyckte var bra

-

Vad de tyckte var mindre bra

?

Om de undrar något

-&gt;

Tips till författaren

Eleverna ska bara skriva en sak på varje lapp. Låt eleverna sedan sätta upp sina lappar på tavlan vid rätt symbol. Diskutera tillsammans och sammanfatta elevernas tankar utifrån vad de skrivit på lapparna.



## BILDER I KRONOLOGISK ORDNING

Låt alla elever rita en bild på något som de fastnade för i boken. Dela sedan in eleverna i smågrupper. Där ska de presentera sina bilder och berätta om vilket avsnitt de har skildrat på sin bild.

Eleverna ska sedan hjälpas åt att placera bilderna i kronologisk ordning: det som hände först, därefter och så vidare.

När alla grupper har kommit fram till den kronologiska ordningen kan ni sammanföra alla smågrupper och göra en gemensam kronologisk ordning med alla bilder.

I denna övning krävs det gott samarbete och stor lyhördhet för varandra. Ni måste även komma fram till en lösning om några har ritat likadana bilder.

## ERIKS DAGBOK

Eleverna ska sätta sig in i Eriks personlighet och utifrån hans perspektiv skriva om dagen då han skulle spela på avslutningen.

Ge eleverna mallen på nästa sida som stöd.



## Tips till alla dagboksskrivare

- Skriv dagens datum.  
Exempel: Tisdag 20 november 2018, Tisdag 20/11 2018.
- Skriv en inledningsfras.  
Exempel: Kära dagbok! / Tjena! / Hej hallå dagboken!
- Berätta om dagen. Tänk på att börja meningarna på olika sätt.  
Exempel: På morgonen ... I skolan ... Först ... Sedan ... Efter det ...  
På eftermiddagen ... Till sist ...
- Skriv en avslutningsfras.  
Exempel: Hej då! / God natt, dagboken! / Vi ses imorgon!
- Rita gärna en bild.



## DRAMATISERING

I boken är Erik nervös för att uppträda på avslutningen. Fråga eleverna vad som gör dem nervösa.

Dela in eleverna i smågrupper. I gruppen ska de enas om en situation som gör dem nervösa. De ska sedan göra en enkel dramatisering av situationen och spela upp den för klassen.

Efter dramatiseringen kan ni diskutera vilka i klassen som känner igen sig i situationen och vilka som håller med om att den gör dem nervösa.

## FACIT

### Läsförståelse

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Varför är Erik nervös?  
*Han ska spela trummor på avslutningen.*
2. Vem bankar på dörren?  
*Anton och Hugo bankar på dörren.*
3. Vad heter Eriks lärare?  
*Eriks lärare heter Lisa.*
4. Varför är Lisa nervös?  
*Hon är nervös för att hon ska hålla tal.*
5. Vems trummor spelar Erik på?  
*Han spelar på Leas trummor.*
6. Vad gör Eriks pappa när de har spelat färdigt?  
*Han ställer sig upp och klappar.*

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Vad gjorde Anton och Hugo på toaletten?  
*De fixade till sig och målade ansiktena vita med svarta ringar kring ögonen.*
8. Varför hade Eriks pappa öronproppar?  
*Bandet spelade väldigt högt och inte så bra.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

9. När brukar du bli nervös? Berätta.  
*Eget svar.*
10. Om du var med i ett band, vilken roll skulle du vilja ha då? Motivera.  
*Eget svar.*



## Singular och plural

### Singular

en trumma  
en pojke  
en pappa  
en kompis  
en lärare  
en låt  
en trumpinne  
ett band  
en gardin

### Plural

flera trummor  
flera pojkar  
flera pappor  
flera kompisar  
flera lärare  
flera låtar  
flera trumpinnar  
flera band  
flera gardiner