



ANN-CHARLOTTE EKENSTEN



SIDAN 1

Fakta om dansband

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Boken presenterar den svenska dansbandskulturen. Vi får lära oss fakta, till exempel när musikstilen kom till Sverige, vilken sorts musik och vilka instrument som spelas, vilka danser som är vanliga på dansbanorna samt en presentation av några kända svenska dansband.

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1–3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande texter där ord och bild samspelar. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter. (SV åk 1–3)
- Takt och rytm i lekar, danser och rörelser till musik. (IH åk 1–3)
- Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel. (MU åk 1–3)
- Enkla former av musikskapande, till exempel med utgångspunkt i text eller bild. (MU åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Röra sig allsidigt i olika fysiska sammanhang.
- Spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer.
- Skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer.



LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 1–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 1–6)
- Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter. (SV åk 1–6)
- Takt och rytm i lekar, danser och rörelser till musik. (IH åk 1–6)
- Sång och spel i olika former och genrer: unison sång, kanon och ensemblespel. (MU åk 1–6)
- Imitation med röst, rörelser, rytmer och toner. (MU åk 1–6)
- Skapande av egen musik, till exempel till text eller bild. (MU åk 1–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läs, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Röra sig allsidigt i olika fysiska sammanhang.
- Sjunga, spela och skapa musik i olika sammanhang.



ORD ATT FÖRKLARA

kulturen

folkpark

festival

nöjespark

tempo

sväng

programledare

publik

scen

stämmor

sajten

LÄSA OCH TOLKA LÅTTEXTER

I boken berättas det att många av låttexterna i dansbandsmusiken handlar om kärlek, vänskap och sorg. Välj ut någon känd låttext från ett dansband. Förslag:

Två mörka ögon

Jag vill vara din Margareta

Eloise

Låt eleverna läsa igenom texterna och sedan diskutera i smågrupper:

- Vad handlar texten om?
- Vem handlar den om?
- Är det en glad eller sorglig text?

Summera i helklass och se om ni har tolkat texten på samma sätt.

SKRIV EN NY LÅTTEXT

Välj ut en känd melodi inom dansbandskulturen och låt eleverna skriva sina egna texter till musiken.

Vanligtvis handlar låttexterna om kärlek, vänskap eller sorg, men eleverna kan använda sin fantasi vid sitt textskapande och skriva om vad som helst.

Låt eleverna träna sina nya texter ihop med en instrumental version av melodin.

Den nya låttexten kan redovisas live genom ett sånguppträdande eller med en inspelning.

TRÄNA PARDANSER

Foxtrot och bugg är två vanliga pardanser, där tempot passar ihop med dansbandsmusiken. Ta hjälp av idrottsläraren och träna på dessa danser till tonerna av dansbandsmusik.

Träna på grundsteg, takt, tempo och lättare svängar.



PRESENTERA ETT DANSBAND

I den här övningen ska eleverna hitta fakta om ett dansband, göra en presentation och redovisa resultatet.

Redovisningen kan ske i form av en Powerpoint, en film eller en skriftlig presentation med stöttande bilder.

Nedan finns en rad stödfrågor som kan hjälpa eleverna i deras arbete:

- Vilka finns med i bandet?
- Vem gör vad i bandet?
- Var och när startade bandet?
- Har bandet vunnit några priser?
- Har de gjort några speciella spelningar?
- Hur många spelningar gör de varje år?
- Nämn några kända låtar som de har gjort.



FACIT

Läsförståelse

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Från vilka musikstilar kommer dansbandsmusiken?
Den kommer från pop, rock och country.
2. När kom musikstilen till Sverige?
Den kom till Sverige på 1970-talet.
3. Vilka danser passar bra till dansbandsmusiken?
Foxtrot och bugg.
4. Vilka instrument är vanliga i ett dansband?
Elbas, elgitarr, keyboard och trummor.
5. Vem är Olle Jönsson?
Han är sångare i dansbandet Lasse Stefanz.
6. Vad brukar en dansbandstext handla om?
Den brukar ofta handla om kärlek, vänskap och sorg.
7. Vilket radioprogram är Thomas Deutgen programledare för?
Han är programledare för P4 Dans.
8. Vilket år bildades Arvingarna?
Arvingarna bildades år 1989.
9. Vad hette låten som Arvingarna vann Melodifestivalen med?
Låten hette "Eloise".

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

10. På vilka ställen brukar dansbanden spela?
De brukar spela i folkparker, restauranger, nöjesparker och på färjor.
11. Foxtrot och bugg är två olika danser. Vilken är den stora skillnaden mellan de två danserna?
Foxtrot är en långsam dans och bugg är en snabb dans.
12. Vad betyder "rigga"?
När bandet kommer fram till stället de ska spela på, ska de packa upp och ställa fram instrument, högtalare, sladdar och mikrofoner. Det kallas att "rigga".
13. Varför kallas Thomas Deutgen för "dansbandsprofessor"?
Han kan väldigt mycket om dansband.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

14. Vad skulle ditt dansband heta?
Eget svar.
15. Om du var med i ett dansband, vilken roll skulle du vilja ha?
Eget svar.



SANT ELLER FALSKT?

1. Musikstilen kom till Sverige på 1970-talet. S
2. Bugg och foxtrot passar bra till musikstilen. S
3. Bugg dansar man långsamt och nära varandra. F
4. Foxtrot dansar man snabbt och man snurrar. F
5. Trummor är ett vanligt instrument i ett dansband. S
6. Nästan inga dansband har en sångare. F
7. Många dansband reser runt med sin buss. S
8. Thomas Deutgen kallas "dansbandsprofessorn". S
9. Arvingarna har vunnit Melodifestivalen. S
10. "Får jag dansa" heter en tidning som skriver om dansband. F