

## Modig med dig

Lärarmaterial



### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Neda var sjuk dagen då de andra lärde sig att galoppera. Nu vågar hon inte och det börjar bli ett stort problem. Hennes ridlärare Kalle säger att hon måste byta ridgrupp om hon inte vågar galoppera. På vägen hem stöter hon på en galopperande häst utan ryttare och det blir starten på hennes modigare liv.

### LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)
- Olika sätt att bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter. (SV åk 4–6)
- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. (SV åk 4–6)
- Hur man använder ordböcker och digitala verktyg för stavning och ordförståelse. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. (BL åk 4–6)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.



## LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 4–6)
- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande bilder, till exempel seriebilder. (BL åk 4–6)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läs, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.



## ORD ATT FÖRKLARA

galoppera

trasslig

avundsjuka

hovar

nybörjare

tygeln

stolt

diket

lagården

manen

trygg

beta

## FÖRDJUPAD ORDFÖRKLARING

Välj ut något eller några av orden som du tror att eleverna behöver extra stöttning med. Använd er av följande mall för att skapa en djupare förståelse för ordet/orden.

Ord/begrepp: \_\_\_\_\_

Vad betyder ordet?	Rita en bild till ordet
Skriv en mening med ordet	När används ordet?



## SKRIVA DAGBOK

Eleverna ska berätta om en dag som utspelade sig i boken, i ett dagboksformat. De ska sätta sig in i en av personerna i boken och skriva utifrån hans perspektiv. Personerna de kan välja mellan är:

- Neda
- Pim

Gå igenom strukturen i dagboksskrivande. Ge eleverna nedanstående mall som stöd.

### Tips till alla dagboksskrivare

- **Skriv dagens datum**  
*Exempel:* torsdag 17/1 2019, torsdag 17/1–19
- **Skriv en inledningsfras**  
*Exempel:* Kära dagbok!, Tjena!, Hej hallå dagboken!
- **Berätta om dagen. Tänk på att börja meningarna på olika sätt.**  
*Exempel:* På morgonen ... Först ... Sedan ... Efter det ...  
På eftermiddagen ... Till sist ...
- **Skriv en avslutningsfras.**  
*Exempel:* Hej då!, God natt dagboken!, Vi ses i morgon!
- **Rita gärna en bild!**



## ILLUSTRERA

Boken saknar illustrationer och då får läsaren skapa sina egna bilder i huvudet. Låt varje elev välja ut ett avsnitt i boken som just den personen gillade. Uppgiften blir sedan att illustrera detta avsnitt.

- Eleven ska tänka på att skildra miljön och personerna som hen föreställt sig dessa i sitt huvud.
- När illustrationen är klar ska eleven på dator skriva av avsnittet hen valt att illustrera.
- Lägg ihop alla elevernas avsnitt (texterna) men skriv inte vem som har gjort vad.
- Häng upp elevernas illustrationer i klassrummet.
- Låt eleverna gå runt och försöka hitta vilka illustrationer som passar ihop med texterna.
- Sedan ska eleverna delge varandra sina synpunkter och diskutera i helklass.
- Avslöja slutligen vilka illustrationer och texter som hör ihop.

## DISKUSSIONSFRÅGOR

Dela in eleverna i smågrupper och ge dem följande frågor att diskutera:

- Vad är mod?
- Är mod samma sak för alla?
- Hur kan man visa mod?
- Vad hjälper en att visa mod/att våga?
- Vad är motsatsen till mod och hur kan det visa sig?

Låt varje grupp få lyfta några av sina tankar inför de andra grupperna och gör sedan en summering tillsammans.



## ÅTERGIVANDE TEXT

Då kände jag mig modig

Låt varje elev tänka tillbaka på något ögonblick, en händelse eller ett ingripande då de kände sig modiga. Uppgiften för eleverna blir att skriva en återgivande text där de berättar om när de kände sig modiga. Till stöd kan eleverna få några tidsord. Om någon elev har svårt att komma på något tillfälle då hen känt sig modig går det bra att hitta på en situation.

Förslag på tidsord:

en dag

en gång

först

därefter

sedan

då

plötsligt

efter

efter det

när

under tiden

till slut

slutligen

När texten är färdig byter eleverna texter med varandra. Deras uppgift blir sedan att ge varandra feedback på texten genom övningen *Two stars and a wish*. På *stars* skriver eleverna två saker som de gillade med texten. På *wish* skriver de något de saknade, vill förbättra, tips. Efter feedbacken får eleverna tillbaka sina texter och då har de även möjlighet att göra eventuella förbättringar.



TWO STARS AND A WISH



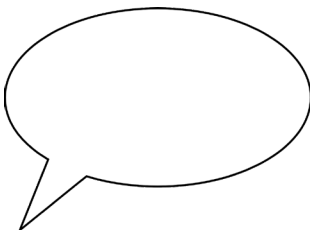
---

---



---

---



---

---



## FACIT

### Läsförståelse

#### Kapitel 1–4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilken häst får Neda rida?  
*Hon får rida Storm.*
2. Vem är Kalle?  
*Kalle är ridläraren.*
3. Vad heter Pims häst?  
*Pims häst heter Kaj.*
4. Vilka djur finns det på gården där Pim bor?  
*Där finns höns, kor, får och hästar.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Vad vill Kalle att Neda ska göra?  
*Han vill att hon ska byta till nybörjargruppen där hon får lära sig att galoppa.*
6. Hur ser Lo ut?  
*Hon är brun och har stor mage. Hennes man är lång och lockig. Hennes ögon ser kloka ut.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

7. Varför tror du att barnen är taskiga mot Pim?  
*Eget svar.*
8. Neda vågar inte galoppa. Varför är det så, tror du?  
*Eget svar.*

#### Kapitel 5–9

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

9. Hur doftar det i skogen när de rider ut?  
*Det doftar jord och mossor.*
10. Var tar Neda och Pim rast?  
*De tar rast vid en sjö.*
11. Hur firar tjejerna Nedas galopp?  
*De firar med att köpa glass.*





**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Vad är det som gör att Neda vågar galoppa?  
*Hon känner sig trygg med Lo.*
13. Varför är Neda nervös när hon ska till ridskolan?  
*Hon är nervös för att hon måste galoppa om hon inte ska behöva byta grupp.*
14. Hur blev Neda modig?  
*Hon kände sig modig när Pim kom in i ridhuset.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

15. Berätta om något som gjorde dig nervös.  
*Eget svar.*
16. Berätta om någon gång då du kände dig modig.  
*Eget svar.*



## Ordrutan

K	X	Z	B	T	O	R	D	W	Q
Ä	S	R	Å	R	M	T	U	E	G
P	M	G	C	Y	K	L	A	R	C
H	H	A	Y	G	I	O	P	Ä	A
Ä	X	L	W	G	V	J	T	L	Ö
S	K	O	G	E	N	B	Y	M	N
T	F	P	D	W	V	Å	G	A	O
E	R	P	Y	H	K	L	E	Ö	I
V	B	N	V	Y	U	R	L	A	C
T	L	E	K	T	I	O	N	D	C

Vågrätt: *cyklar, skogen, våga, lektion*

Lodrätt: *häst, galopp, trygg, tygeln*

## Synonymer

1. Rida snabbt så vinden drar i håret.

*fort*

2. Jag undrar hur det känns att rida i skogen själv.

*ensam*

3. Är det roligt att ha en egen häst? frågar jag.

*kul*

4. Manen är lång och lockig, och hennes ögon är kloka.

*smarta*

5. Allt går så fort att jag inte hinner bli rädd.

*snabbt*

6. Vid stranden växer gräs som hästarna kan beta.

*äta*

7. Jag blir så glad när jag ser henne.

*lycklig*

8. Jag hoppas att alla som har sagt dumma saker om Pim hörde.

*elaka*