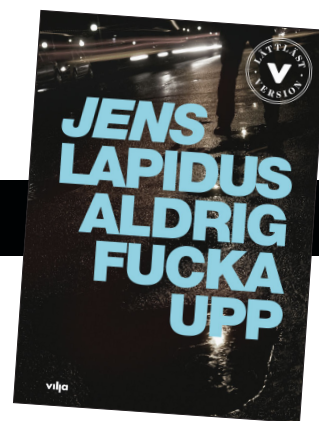


JENS LAPIDUS

Aldrig fucka upp



OM ARBETSMATERIALET

Det här arbetsmaterialet hör till boken *Aldrig fucka upp* av Jens Lapidus. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

Lärardelen innehåller en presentation av boken och författaren, samt muntliga uppgifter. Elevdelen innehåller en ordlista, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

OM BOKEN

Aldrig fucka upp är fortsättningen på *Snabba Cash*, som blev en av 2000-talets mest omtalade och sålda böcker i Sverige. *Aldrig fucka upp* är skriven i samma hårdkokta actionstil som den första delen i serien.

Boken är bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Jens Lapidus är född 1974. Han är advokat och har tidigare arbetat på en brottmålsbyrå i Stockholm, men är nu författare på heltid. Hans böcker handlar om den kriminella världens inre logik. Han har skapat sig en egen genre som brukar kallas Stockholm Noir.



INFÖR LÄSNINGEN

I början av boken finns en lista med viktiga karaktärer i boken. Läs den tillsammans. Gå också igenom ordlistan på sida 170, längst bak i boken. Den innehåller bland annat en del slangord som är vanliga i boken.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

Vilken karaktär i boken är din favorit? Varför? Vem tycker du minst om? Varför?

Berätta om en riktig hjälte. Vem är hen? Vad gjorde hen för att kallas hjälte?

Diskutera

1. Thomas och Åsa kan inte få barn, ändå vill Thomas först inte adoptera. Varför inte? Vad har ni för tankar om adoption?
2. *Aldrig fucka upp* är indelad i fyra delar. Vilken rubrik skulle ni vilja sätta på de olika delarna? Varför?
3. I *Aldrig fucka upp* är det många som inte följer lagen, utan "tar den i egna händer", det vill säga gör det de tycker är rätt, trots att det är olagligt. Vad har ni för tankar om det? Finns det något tillfälle då det är rätt att bryta mot lagen? När är det absolut fel?
4. Tre personer turas om att berätta historien. Vad tycker ni om det berättarperspektivet? Vilka för- och nackdelar finns med flera berättare?
5. Allt i berättelsen leder fram till en stor fest och en uppgörelse. Vad tycker ni om slutet?
6. Vem är egentligen hjälte och vem är skurk i *Aldrig fucka upp*?