

THEODOR KALLIFATIDES

Ett nytt land utanför mitt fönster



OM ARBETSMATERIALET

Det här materialet hör till boken *Ett nytt land utanför mitt fönster* av Theodor Kallifatides. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns en kort presentation av bokens handling, information om författaren samt ett antal muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista, läsförståelsefrågor och skrivövningar.

OM BOKEN

Theodor Kallifatides är välkänd för sina romaner om främlingskap och att vara invandrad till Sverige. I boken *Ett nytt land utanför mitt fönster* belyser han djupa frågor på ett lättillgängligt sätt. Boken är bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Theodor Kallifatides är född i Grekland, men flyttade till Sverige 1964. Kärleken till det svenska språket fick honom att börja skriva på svenska. Sedan författardebuten har Kallifatides publicerat ett flertal verk, varav ett par finns utgivna i lättläst bearbetning på Vilja förlag.



MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken – vad skulle ni säga då?
2. Har den här boken lärt er något nytt? Vad i så fall?
3. Varför heter boken *Ett nytt land utanför mitt fönster*? Kan ni tänka er någon annan titel? Ge förslag på andra titlar och motivera dem.
4. Författaren ger flera beskrivningar av Sverige. Leta upp den som du tycker mest om. Förklara varför du tycker mest om denna.
5. Hur skulle du beskriva Sverige?
6. Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, till exempel en annan bok som var nästan likadan, eller något ni hört, eller något ni upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
7. Om du fick ställa en fråga till Theodor Kallifatides, vad skulle det vara och varför?

Diskutera

1. Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
2. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
3. *Ett nytt land utanför mitt fönster* är en mycket omtyckt och välkänd bok. Varför, tror ni?
4. Vilka personer är viktiga för författaren? På vilket sätt syns det?
5. Hur ser författaren på främlingskap, tycker ni? Hur ser ni själva på främlingskap?
6. Vad är ensamhet? Tycker ni att ensamhet är bra eller dåligt?