



EVA SUSSO



SIDAN 1

## Den kalla staden

Elevmaterial

Namn: \_\_\_\_\_

### LÄSFÖRSTÅELSE

#### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Hur känner sig Paris när de närmar sig staden?

---

2. Beskriv staden.

---

---

3. Hur vet Kairo vad en helikopter är?

---

4. Varför kysser inte Paris pojkvännen Kairo?

---

5. Varför är kvinnan otrevlig mot dem?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

6. Hur förstår man att boken är viktig för Paris och Kairo?

---

7. Vad är det som Paris och Kairo egentligen söker?

---

8. Varför tycker Paris att den är som en spökstad?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

9. Paris och Kairo reagerar olika på den kalla staden. Hon vill därifrån, han tycker det är lite spännande. Vad har du för upplevelser av att komma till nya ställen? Vad avgör om man trivs eller inte?

---

---

**Kapitel 2****Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

10. Varför stjälar Vega och hennes kompisar?

---

11. Vad gör ungdomarna i Danspalatset?

---

12. Varför säger Merak att Paris och Kairo får stanna hos dem?

---



13. Varför stannar Paris och Kairo hos ungdomarna?

---

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. Vad tycker Vega om de rika?

---

15. Varför ger Merak Vega en örfil när hon ställer en fråga?

---

### Frågor bortom raderna (Fundera, ta reda på och ge egna svar.)

16. Vega är döpt efter en stjärna. Varifrån har Paris och Kairo fått sina namn?

---

17. Om du fick välja namn efter en stad, vilken stad skulle du välja?

---

18. Vad menar Vega med "Om du dricker mår du bättre"?

---

### Kapitel 3

#### Frågor på raden (Du hittar svaret direkt i texten.)

19. Var bor ungdomarna?

---

20. Varför spelar ungdomarna dataspel?

---



21. Varför får inte Kairo vara kurir?

---

22. Vad är Paris och Vegas uppdrag?

---

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

23. Varför uppskattar Paris huset, maten och sängen så mycket?

---

24. Vad menar Paris med att hon förstår att hon måste lyda Vega?

---

25. Vad menar Vega med att staden är kall och utan liv?

---

### Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

26. Vega säger att de som arbetar aldrig kommer att få det som de rika har. Vad menar hon med det? Varför kan de inte få det?

---

---

27. Den som inte följer reglerna kan bli dödad. Vad gör att Vega och de andra riskerar sina liv? Varför följer de inte bara reglerna?

---

---



## Kapitel 4

### Frågor på raden (Du hittar svaret direkt i texten.)

28. Hur beskrivs det i kapitlet att Paris är rädd? Hur reagerar hennes kropp? Ge exempel.

---

29. Vad hatar Paris?

---

30. Hur förstår Paris att Merak är farlig för henne?

---

31. Vad gör Merak för att Paris inte ska kunna fly eller få hjälp?

---

---

32. Varför blir inte Paris och Kairo upptäckta av poliserna?

---

### Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

33. Varför kan Paris fantisera om framtiden när hon är instängd på toaletten?

---

### Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

34. Varför lägger Paris en trasa över den döda killens ansikte?

---



35. Killen med kniven tänkte döda Kairo. Tjejerna dödar Merak istället. Varför, tror du?

---

---

### Kapitel 5

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

36. Vad får Paris att må bra?

---

37. Hur gömmer de sig nu när det är dagsljus?

---

38. Varför måste Paris och Kairo ta sig upp i bergen?

---

39. Beskriv skillnaden mellan skogen och staden.

---

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

40. När Vega hittar Paris och Kairo säger hon "Tänk om de hittar er"? Vilka menar hon?

---

41. Vega säger att Merak har behandlat henne och de andra tjejerna illa. Vad menar hon att han har gjort?

---



42. Varför kör Vega fort som en galning?

---

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

43. Vad menas med att det vackra i staden bara är en falsk yta?

---

44. Varför tror du att Vega hjälper Paris och Kairo?

---

## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

45. Varför blir Paris och Kairo blyga för varandra när de vaknar?

---

46. Hur vet Paris att molnen ser ut som lamm?

---

47. Varför är Paris arg på Gydja?

---

48. Hur ska de komma in i Labyrinter?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

49. Vad menar de med att de ska träna på att vara nakna?

---



50. Varför blundar de när de ska gå in i dimman?

---

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

51. Vad menar Paris med att hon inte vet hur hon mår?

---

52. Paris och Kairo trivs i skogen. Varför stannar de inte bara kvar där?

---

---

**Kapitel 7**

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

53. Vad händer när Gydja lägger händerna på Paris huvud?

---

54. Vad säger Paris att hon lärde sig i den kalla staden?

---

55. Varför tycker Paris och Kairo att de ska få en ny chans av Gydja?

---

---

56. Vad säger Gydja om skillnaden mellan fantasi och verklighet?

---

57. Hur förändras havet?

---



**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

58. Hur visar Paris att hon lärt sig något och kan använda sina erfarenheter?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera, ta reda på och ge ett eget svar.)

59. Gydja säger att ödet bestämmer. Vad är ödet? Tror du på ödet?

---

---



## ANALYSFRÅGOR

1. Miljöbeskrivningar är viktiga i boken. Varför? Hur används miljöbeskrivningarna och vad tillför de? Förklara och ge exempel. (Staden, ungdomarnas hem och skogen?)

---

---

---

---

---

---

2. Böckerna om LABYRINTEN handlar om en fantasivärld. Jämför med det samhälle du lever i. Vad är lika, vad är olika?

---

---

---

---

---

---



3. Budskap är vad författaren vill säga med boken och något du som läsare kan lära dig. Vilka budskap kan du hitta i boken?

---

---

---

---

4. En symbol är något som står för mer än det egentligen är. En kniv kan vara symbol för våld. I den här boken är kniven en symbol för att någon kommer att dö. Försök hitta fler symboler i texten. Till exempel boken som Paris bär på. Bilarna och helikoptrarna. Vad är de symboler för?

---

---

---

---

## SYNONYMER

Dra streck mellan de ord som betyder samma sak.

envåldshärskare	avliden
anstalt	missunnsam
förbjudet	otillåtet
konstgjord	diktator
avundsjuk	budbärare
bevaka	vakta
död	fängelse
flabba	skratta
falsk	onaturlig
kurir	osann



## SKRIVUPPGIFT

Boken som Paris har, berättar om tiden före Det Stora Kriget, alltså vår tid. I boken har Paris och Kairo läst om bland annat havet, helikoptrar och lamm. Du ska skriva ett avsnitt till den boken. Välj något som skulle vara intressant att läsa om i framtiden, en kort faktatext. Om du vill kan du rita en bild till din text.

---

---

---

---

---

---

---