



EVA SUSSO



SIDAN 1

## Den kalla staden

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

*Den kalla staden* är den andra boken i serien LABYRINTEN. Paris och hennes pojkvän Kairo har kommit från Labyrinten till Den kalla staden. Människorna där är uppdelade i rika, arbetare och främlingar. För att inte frysa ihjäl följer de med några ungdomar som lever i stadens utkant. Det är en värld full av sprit och våld. Till sist rymmer Paris och Kairo därifrån för att försöka lämna Den kalla staden.

### LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter. (SV åk 7–9)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

### LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå olika texter. Sökläsning och läsning mellan raderna. (SV åk 7–9)
- Kommunikation för olika syften. Hur åsikter, intresse och argument kan uttryckas. (SV åk 7–9)
- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga: skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. (SV åk 7–9)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Bearbeta innehållet i litteratur, bilder, film, teater, drama och andra medier.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.



## FÖRE LÄSNINGEN

Titta på bokens omslag och diskutera i klassen:

- Vad tänker du om boken när du tittar på omslaget?
- Har du läst den första delen i serien som heter *Labyrinten*? Vad minns du i så fall av den?
- Vad tänker du att händerna på omslaget symboliserar?
- Titta på baksidan av boken. Vad föreställer mönstret?

## EFTER LÄSNINGEN

### Diskutera

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Var boken som du tänkte?
- Vad gillade du bäst med boken?
- Hände det något i boken som förvånade dig?
- Är det något du undrar över som du inte har fått svar på?
- Vilken av personerna tyckte du bäst om? Varför?
- Vad tänker du om slutet?



## FACIT

### Läsförståelse

#### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Hur känner sig Paris när de närmar sig staden?  
*Rädd.*
2. Beskriv staden.  
*Där finns höghus. Det är kallt, men soligt. Det är hårda material. Allt är rent och fint. Himlen är vit. Gräs och blommor är av plast.*
3. Hur vet Kairo vad en helikopter är?  
*Han har läst om det i boken.*
4. Varför kysser inte Paris pojkvännen Kairo?  
*Hon vet inte om det är tillåtet att visa känslor.*
5. Varför är kvinnan otrevlig mot dem?  
*För att människorna i den kalla staden inte gillar främlingar.*

#### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

6. Hur förstår man att boken är viktig för Paris och Kairo?  
*De gömmer den. Kairo frågar om Paris har den och hon säger "såklart".*
7. Vad är det som Paris och Kairo egentligen söker?  
*Havet.*
8. Varför tycker Paris att den är som en spökstad?  
*För att den är öde och kall.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

9. Paris och Kairo reagerar olika på den kalla staden. Hon vill därifrån, han tycker det är lite spännande. Vad har du för upplevelser av att komma till nya ställen? Vad avgör om man trivs eller inte?  
*Eget svar.*



## Kapitel 2

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

10. Varför stjal Vega och hennes kompisar?  
*För att de vägrar arbeta i de rikas fabriker.*
11. Vad gör ungdomarna i Danspalatset?  
*Dansar och dricker sprit.*
12. Varför säger Merak att Paris och Kairo får stanna hos dem?  
*För att Paris kan bli kurir och hjälpa dem att stjäla.*
13. Varför stannar Paris och Kairo hos ungdomarna?  
*Annars kanske de fryser ihjäl.*

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. Vad tycker Vega om de rika?  
*Hon gillar dem inte.*
15. Varför ger Merak Vega en örfil när hon ställer en fråga?  
*För att visa sin makt.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera, ta reda på och ge egna svar.)

16. Vega är döpt efter en stjärna. Varifrån har Paris och Kairo fått sina namn?  
*Efter huvudstäder.*
17. Om du fick välja namn efter en stad, vilken stad skulle du välja?  
*Eget svar.*
18. Vad menar Vega med "Om du dricker mår du bättre"?  
*Eget svar.*

## Kapitel 3

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

19. Var bor ungdomarna?  
*I ett hus i stadens utkant.*
20. Varför spelar ungdomarna dataspel?  
*För att träna sig inför riktiga bråk och skjutningar.*
21. Varför får inte Kairo vara kurir?  
*Polisen bevakar killarna hårdare än tjejerna.*



22. Vad är Paris och Vegas uppdrag?  
*Att byta stulna guldsmycken mot sprit.*

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

23. Varför uppskattar Paris huset, maten och sängen så mycket?  
*För att hon har levt fattigt och enkelt tidigare. Allt känns lyxigt.*
24. Vad menar Paris med att hon förstår att hon måste lyda Vega?  
*Annars blir de dödade. Vega är den enda som hjälpt dem.*
25. Vad menar Vega med att staden är kall och utan liv?  
*Ingen bryr sig om någon annan, alla är missnöjda och avundsjuka.*

### Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

26. Vega säger att de som arbetar aldrig kommer att få det som de rika har. Vad menar hon med det?  
Varför kan de inte få det?  
*Eget svar.*
27. Den som inte följer reglerna kan bli dödad. Vad gör att Vega och de andra riskerar sina liv?  
Varför följer de inte bara reglerna?  
*Eget svar.*

## Kapitel 4

### Frågor på raden (Du hittar svaret direkt i texten.)

28. Hur beskrivs det i kapitlet att Paris är rädd? Hur reagerar hennes kropp? Ge exempel.  
*Hon blir stel och hjärtat dunkar hårt.*
29. Vad hatar Paris?  
*Att frysa och de fulla ungdomarna.*
30. Hur förstår Paris att Merak är farlig för henne?  
*För hans sätt att titta på henne och röra vid hennes hår.*
31. Vad gör Merak för att Paris inte ska kunna fly eller få hjälp?  
*Han släcker lamporna, håller för hennes mun, håller fast henne och lägger sig över hennes kropp.*
32. Varför blir inte Paris och Kairo upptäckta av poliserna?  
*För att det är mörkt ute.*

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

33. Varför kan Paris fantisera om framtiden när hon är instängd på toaletten?  
*Hon är ensam och känner sig trygg.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

34. Varför lägger Paris en trasa över den döda killens ansikte?  
*Eget svar.*
35. Killen med kniven tänkte döda Kairo. Tjejerna dödar Merak istället. Varför, tror du?  
*Eget svar.*

**Kapitel 5****Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

36. Vad får Paris att må bra?  
*Att vara nära Kairo och känna hans kärlek.*
37. Hur gömmer de sig nu när det är dagsljus?  
*Under trädens grenar.*
38. Varför måste Paris och Kairo ta sig upp i bergen?  
*Det ska finnas en ingång till Labyrinten där.*
39. Beskriv skillnaden mellan skogen och staden.  
*I skogen finns det riktiga träd och blommor, det doftar, solen värmer och det finns fåglar och insekter.*

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

40. När Vega hittar Paris och Kairo säger hon "Tänk om de hittar er". Vilka menar hon?  
*Poliserna.*
41. Vega säger att Merak har behandlat henne och de andra tjejerna illa. Vad menar hon att han har gjort?  
*Han har våldtagit dem.*
42. Varför kör Vega fort som en galning?  
*För att de inte ska hinna bli upptäckta av poliserna.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

43. Vad menas med att det vackra i staden bara är en falsk yta?  
*Eget svar.*
44. Varför tror du att Vega hjälper Paris och Kairo?  
*Eget svar.*

**Kapitel 6****Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

45. Varför blir Paris och Kairo blyga för varandra när de vaknar?  
*För att de är nakna.*
46. Hur vet Paris att molnen ser ut som lamm?  
*Hon har sett lamm i boken.*
47. Varför är Paris arg på Gydja?  
*För att hon utsatte dem för faror.*
48. Hur ska de komma in i Labyrinter?  
*Genom dimman.*

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

49. Vad menar de med att de ska träna på att vara nakna?  
*Att de vill ha sex med varandra.*
50. Varför blundar de när de ska gå in i dimman?  
*För att det blir lättare att bara följa kraften då.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

51. Vad menar Paris med att hon inte vet hur hon mår?  
*Eget svar.*
52. Paris och Kairo trivs i skogen. Varför stannar de inte bara kvar där?  
*Eget svar.*

**Kapitel 7****Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

53. Vad händer när Gydja lägger händerna på Paris huvud?  
*Hemska saker försvinner från hennes minne.*



54. Vad säger Paris att hon lärde sig i den kalla staden?

*Att vara rädd för vissa människor.*

55. Varför tycker Paris och Kairo att de ska få en ny chans av Gydja?

*För att de har bevisat att de är smarta, att de vet skillnad på rätt och fel och varmt och kallt.*

56. Vad säger Gydja om skillnaden mellan fantasi och verklighet?

*Att fantasin är enkel och verkligheten svår.*

57. Hur förändras havet?

*Från vackert och glittrande till höga forsande vågor.*

### Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

58. Hur visar Paris att hon lärt sig något och kan använda sina erfarenheter?

*Hon jagar bort den äckliga rätten.*

### Fråga bortom raderna (Fundera, ta reda på och ge ett eget svar.)

59. Gydja säger att ödet bestämmer. Vad är ödet? Tror du på ödet?

*Eget svar.*

### Synonymer

envåldshärskare

anstalt

förbjudet

konstgjord

kurir

bevaka

död

flabba

falsk

avundsjuk

diktator

fängelse

otillåtet

onaturlig

budbärare

vakta

avliden

skratta

osann

missunnsam