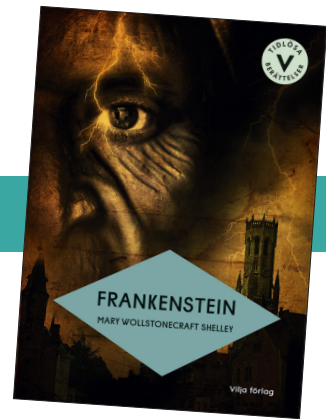


MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY

Frankenstein



ORDLISTA

underligt (sida 6, rad 5) märkligt, konstigt

snarare (sida 6, rad 11) mer som

rusa (sida 6, rad 17) springa snabbt

rubbat (sida 8, rad 7) här: förändrat på ett dåligt sätt

idyll (sida 10, rad 3) perfekt plats

besatt (sida 12, rad 1) fixerad vid, kan inte sluta tänka på

fasa (sida 12, rad 4) rädsla

bårhus (sida 12, rad 9) plats där döda kroppar förvaras

orientaliska språk (sida 20, rad 10) språk från det område som kallades orienten, t.ex. persiska

medaljong (sida 22, rad 5) hänge i ett halsband med plats för ett foto

enorm (sida 23, rad 1) jättestor

raseri (sida 27, rad 13) ilska

ärelysten (sida 51, rad 1) när någon vill ha makt och ära

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns.

Förklara med egna ord vad meningarna betyder.

Skriv egna meningar med tio av orden i ordlistan.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver saker, människor och djur, till exempel "liten", "glad" och "lång". Färger är också adjektiv.

1. Många av orden i ordlistan ovan är adjektiv. Vilka?

Stryk under adjektiven i meningarna nedan (i vissa finns fler än ett adjektiv)

1. Det var en mörk och dyster tid.
 2. Är du sjuk?
 3. Du är så blek och smal.
 4. Henry beskrev min brors glada, blå ögon.
 5. Gör mig lycklig och jag ska bli god.
 6. Du låter artig och trevlig.
 7. Han hade svarta märken på halsen.
 8. Lova att du förstör mitt hemska monster.
9. Adjektiv kan kompareras (jämföras), t.ex. bra, bättre, bäst.

Komparera följande adjektiv:

1. mörk
 2. ful
 3. liten
 4. arg
 5. vacker
 6. gammal
 7. hemska
 8. underbar
9. Välj fem adjektiv som beskriver ...
- Victor Frankenstein.
 - monstret.
 - Elizabeth.



LÄSFÖRSTÅELSE

Frankenstein

Boken börjar med ett brev. Vem har skrivit det? När? Vad berättar personen om?

Victor Frankensteins historia

Vem berättar Frankenstein sin historia för?

Vad funderar han på?

Var bodde Frankenstein som barn?

Vem är Elizabeth?

Var studerar Victor?

Varför arbetar han i ett bårhus?

Var hittar han delarna till sin varelse?

Hur gör Victor för att få liv i varelsen?

Varför flyr Victor?

Vem träffar han?

Vad händer med Victor?

Hur länge sedan var det han var hemma hos sin familj?

Varför bestämmer han sig till slut för att resa hem?

Vem misstänks för brottet? Varför?

Vem tror Victor är skyldig?

Vad händer i Chamonix?



Monstrets berättelse

Var bor monstret under den första tiden?

Hur mår han?

Vad händer när han kommer till byn?

Var bosätter han sig sedan?

Hur hjälper han familjen?

Varför vågar han inte visa sig?

Vad händer när han gör det?

Varför hatar han Victor Frankenstein?

Varför dödar monstret hans bror?

Vad vill monstret ha av Victor?

Victor Frankensteins berättelse fortsätter

Hur förändras Frankensteins känslor under monstrets berättelse?

Varför bestämmer sig Frankenstein för att resa till London?

Varför bestämmer sig Frankenstein för att skapa ännu ett monster?

Vad hotar monstret med att göra om han inte får som han vill?

Vad händer med Henry?

Varför befinner sig Frankenstein på Nordpolen?

Vad händer när Robert Walton träffar monstret?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Skriv en recension och använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken.

Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga.

Använd punkterna nedan som stöd.

1.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...



2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Beskriv en karaktär

Välj en av karaktärerna i boken och skriv en text om hen.

- Hurdan är hen?
- Vad tycker hen om?
- Vilka personer är viktiga för hen?
- Vad drömmer hen om?

Jämför bok och film

Se en filmatisering av *Frankenstein*, exempelvis filmen från 1994 som är ganska lik boken. Monstret spelas där av Robert de Niro. Du kan också titta på den klassiska filmatiseringen från 1931 där monstret spelas av Boris Karloff.

Jämför likheter i och skillnader mellan boken och filmen.

- Skriv fem likheter.
- Skriv fem skillnader
- Vilka scener från boken har ändrats eller tagits bort i filmen?
- Finns det karaktärer som inte finns med i både boken och filmen? Vilka?
- Vilken tycker du är bäst, boken eller filmen? Varför?
- Såg karaktärerna ut som du föreställde dig? Vad var likt? Vad var inte likt?



Skriv en faktatext

Ta reda på mer om Mary Wollstonecraft Shelleys liv och hennes böcker.

Skriv en faktatext som sammanfattar det viktigaste du har fått veta.

ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa och svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Frankenstein*? Ge exempel och förklara.

Bokens konflikt

I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt.

Vilken tycker du är konflikten i den här boken? Förklara varför du tycker så.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Vilket eller vilka budskap hittar du i *Frankenstein*?
Skriv och förklara.

Tidsperspektiv

Frankenstein utspelar sig under flera år. Leta efter fem meningar i boken som visar att tiden går.



En karaktärs utveckling och förändring

Välj en av karaktärerna. Beskriv hur hen förändras från början av boken till slutet. Vad lär hen sig? Vem påverkar hen? Blir livet bättre eller sämre?

Genretypiska drag

Frankenstein är en skräckroman och den kallas också för den första science fiction-romanen. Vilka typiska karaktärer och händelser gör att den kan anses vara en science fiction-roman?

En klassiker

Frankenstein räknas till en av de stora klassikerna. En klassiker är en bok som är gammal, men ändå känns aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den handlar om frågor som är intressanta för människor i alla tider.

- Varför tror du att *Frankenstein* har blivit en klassiker?
- Vad är tidlöst? Vilka frågor berörs, som var aktuella både när boken skrevs och i dag?
- Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
- Tycker du att *Frankenstein* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.
- Finns det saker i *Frankenstein* som har inspirerat andra författare? Ge exempel.